

GÜLYABANI



SAYI: 7
50 LİRA

CONAN

GIZLİYARI

EKİM
2011

İlkel Çağların Yenilmez Savascısı

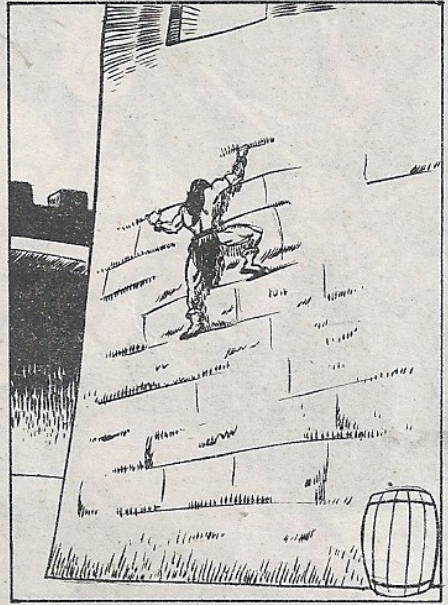
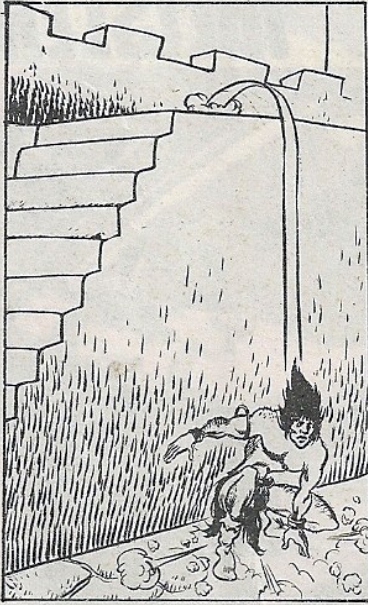
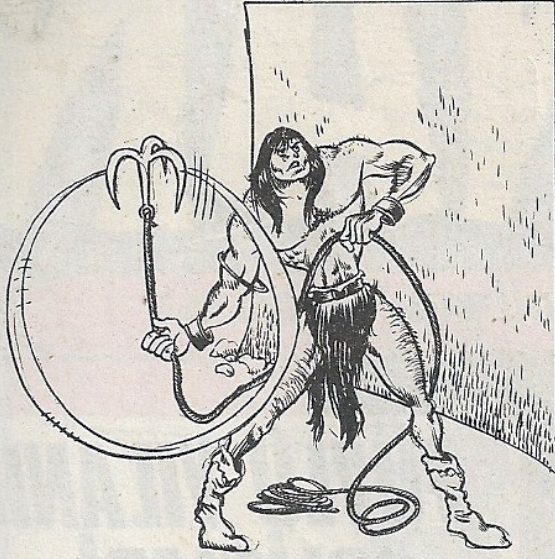
**TÜYLÜ YILANIN
İBLİSLERİ**



Alfa Yayınları

ANGUT Şipşakkesergezer

Çizgi: YILDIRIM ÖZER



CONAN Sayı: 7 ★ Cilt: 4 ★ Genel Sayı: 93 ★ 3 Ağustos 1984

Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Limited Şirketi adına Sahibi: M. Turgut Sağiroğlu
Genel Yayın Md: Ali Recan-Müessese ve Yazışları Md: Gül Feride Sağiroğlu
Yönetim yeri: Ayazpaşa, Sulakçeşme Sokak, No: 10 Taksim-İstanbul. Tel: 149 91 84
Genel Dağıtım: Hürriyet Holding A.Ş. Her hafta Cuma günleri çıkar.

TÜYLÜ YILANIN İBLİSLERİ

ŞİMDİ ADI AMRA.
ASLAN AMRA!

GECE BOYUNCA, KARA KIYI-
DA SIRALANMIŞ BALTA GİR-
MEMİŞ ORMANLARDA DİŞİ
DENTİZ ŞEYTANININ KENDİNE
BİR EŞ BULDUGUNU BİLDİ-
REN TAMTAM SESLERİ DÜ-
YULDU...

..ÖFKESTİ YA-
RALI BİR ASLA-
NINKİNE BEDEL
DEMİR GİBİ
BİR ADAM...

A VOYAGE INTO WEIRD
WORLDS OF WONDER BY:
ROY & JOHN
THOMAS & BUSCEMA
WRITER/EDITOR ARTIST
THE TRIBE EMBELLISHERS
MICHELE WOLFMAN, COLORIST
JOE ROSEN, LETTERS

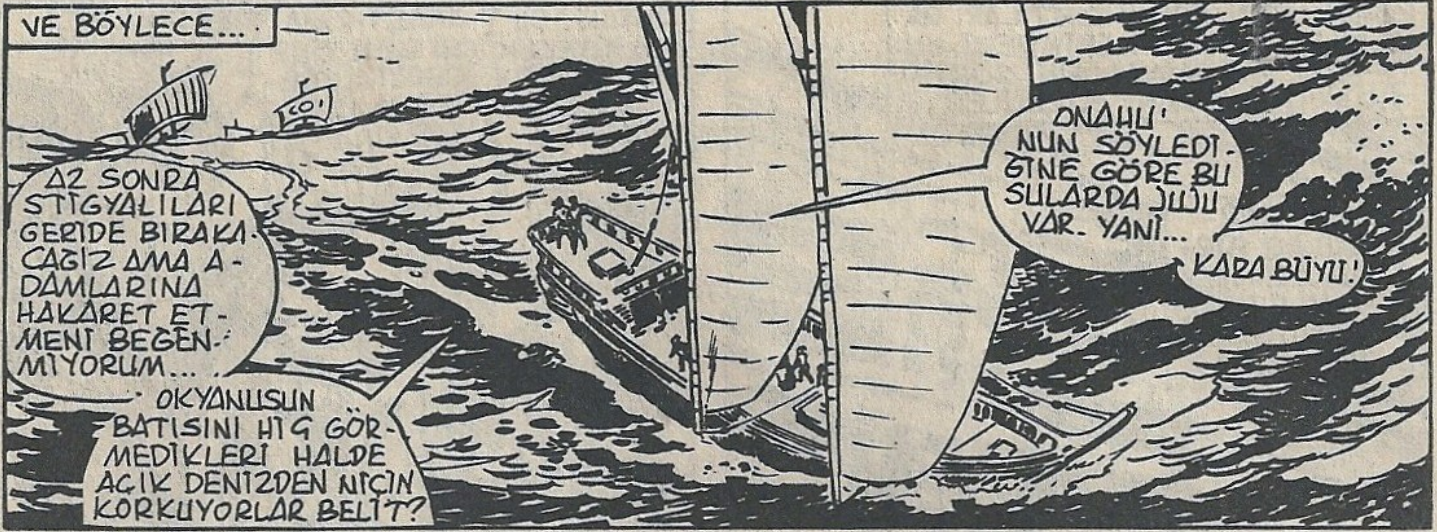
"ONUN VAHŞİ SÜRÜSÜNDEN
HİÇ BİR HİBORYA KENTİ
KENDİNİ KORUYAMAMIŞ."

"BARACHALI
KORSANLARIN
EN BÜYÜĞÜ
OLAN KANLI
TRANİKOS
BİLE ONDAN
KACMAK 20-
RUNDA KAL-
MIŞ."

"ONA ACIMA-
SIZ AHMAN
DERLERDİ.
ZİNGARA'DA
TUTSAK
BULUNDUĞU
SIRADA,
KARA KOR-
SANLARDAN
OLLUŞAN
KENDİ ÇE-
TESİNE
DENİZDE
ÖNDERLİK
EDEBİLECEK
KADAR DE-
NİZCİLİK
ÖĞRENMİŞ."







KARANLIĞIN SON KIRINTILARI DA
DAĞILDIĞINDA, ÖNLERİNDEKİ, KU-
LE GİBİ BİR KAYALIGIN GÖKYÜ-
ZÜNE UZANDIĞINI GÖRDÜLER...

KARA KOR-
SANLAR BİR-
BİRLERİNE
HAYALET
GÖRMÜŞ GİBİ
BAKIYORLARDI.

KARAYA
ÇIKMAYA-
LIM TANRI-
ÇA! BURASI
BÜYÜLÜ-
DÜR.



SUSUN! SU-
VE YİYECEK
BULMAK İÇİN
KARAYA ÇIK-
MALIYIZ!

ARAŞTIRMA-
YA BEN ÖN-
DERLİK EDE-
CEĞİM. KORK-
MAYIN!

DİKKATLİ
OLALIM
KADIN!



BURAYI
BEN DE BE-
ĞENMEDİM.

NE? SEN DE MI
KORKTUN CO-
NAN? DOĞRUSU

YAVAŞ OL KADIN

SENDEN
YANA OL-
DUĞUMU
BİLİRSİN.

AMA
BOŞ BİR
OKYANUS-
TA BİR
ADAYA
RASTLA-
MAK Bİ-
RAZ BÜ-
YÜYE
BENZİ-
YOR.

BUNU
BAZEN
TUT OL-
BİLİR.

GİDELTİM.



AZ SONRA, SANDAL, ADANIN BAĞRINA GÖ-
MÜLEN BİR HANÇER GİBİ KİYYA ÇIKTI...

CONAN, BELTİN TANRIÇALI-
ĞINA NİÇİN İNANMADIĞINI
DÜŞÜNEREK ŞAŞIRDI...



HİÇ BİR SHEMLİ
KADIN TANRIÇALI-
LIK YAKIŞTIR-
MASINA BU KA-

HER NEYSE... ŞİMDİ
DİKKATİNİ BAŞKA
SEYLERE YÖNLEN-
DİRMELİYDİ...

BURASI LA-
NETLİ BİR
YER.

SİSLE
KAPLI ADA-
YI GÜNEŞ
BİLE DOĞ-
RU DÜRÜST
ISITMI-
YOR.

HİÇ
DEĞİLSE
AĞACLA-
RIN ARA-
SINDA
PUSUYA
YATMIŞ
BİR STİG-
YA ORDU-





KILIÇTAN DAHA TEHLİKE-
Lİ ŞEYLER DE VARDIR...

CROM
ADINA!

İSHAR
ADINA!



TASLAR-
DAN YAPILMIŞ
BİR MERDİ-
VEN BU...

BÖYLEYSE
BU ADA BOŞ
DEĞİLMİŞ
CONAN!

DENİZ YOLLA-
RINDAN BÖYLE-
SİNE UZAKTA
YAŞAYANLARIN
BİR HAZİNESİ

VARSA
KİMSE EL
SÜRME-
MİŞTİR.



SENİN KADAR ALTINA DOY-
MAYAN İNSAN GÖRMEDİM.

AGGÖZLÜ DEĞİLİM
AMA BABAMIN Ö-
CÜNÜ ALMAM

İÇİN AL-
TIN GEREK
BANA.

TANRICA!
AMRA!

YİNE NE VAR?



YERLİ KORSANLARIN CONAN İÇİN KULLANDIKLARI "AMRA"
ADI KARA KIYILARDA BİR DAHA HTG UNUTULMAYACAKTI...

CONAN VE BELT, SE-
SİN GELDİĞİ YÖNE
YÜRÜDÜLER...

SURAYA
BAKIN!

BU KULÜBE
DENTZDEN GÖ-
RÜLMÜYORDU.

BU ADA
BÜYÜK
BİR YER.



ÖZEL
BİR NEDE-
Nİ OLMA-
DIKÇA.

... BİR ADA KULÜBESİ
DENTZE BU KADAR KA-
PALI YAPILMAZDI

ÇOK
ESKİ GİBİ
GÖRÜNÜ-
YOR.

EYET...
SORULARIMIZA
YANIT VERİNCİ



BAKALIM
İÇİNDE NE VAR.
CROM!

NE VAR CO-
NAN? BEN
DE...

TAHTA TAHTIN ÜSTÜNDE KARA BİR DEV OTURUYORDU...
TUTANAKLARI, BOĞUM BOĞUM KASLARI VARDI...

ACIK GÖZLE-
Rİ, VAHŞİ
İFADELERİNE
RAGMEN Yİ-
NE DE CAN-
SIZDI...



SHEM'İN TÜM TANRILAR-
I ADINA! KİM BU?

BU ANCAK
KAYIP,
ACIMASIZ
AHMAN
OLABİLİR
KRALLI-
ÇEM!

AHMAN
ÇOKTAN
ÖLMÜŞ-
TÜ...

SANKİ YÜZ
YIL DEĞİL DE
AZ ÖNCE ÖL-
MÜŞ GİBİ...



BU O OLMALI! E-
LİNDEKİ İŞİLDAYAN
BALTA AYNI EFSA-
NEDEKİ GİBİ.

BEN

HAYIR
KAVAKU!
BEN DAHA
ÖNCE GÖR-
DİM.



BENİM OLACAK

DAGON
ADINA! ELİNİ BİR
TURLU AÇAMIYORUM

BALTANI DA
SAPLANDIĞI
YERDEN SÖKE-
MİYORUM.



AMA DÖSEMENE FAZLA
SAPLANMAMIŞ KI...

KORKUNÇ BİR
KARA BÜYÜ BU.
BİR AN ÖNCE...

KORKAKLI-
ĞINIZDAN YA-
YAŞ BİKMAYA
BAŞLIYORUM
KAVAKU!





BAKALIM BU
BALTADA DEĞİ-
ŞİK OLARAK



NE VAR-
MIŞ?

BİR TÜY KADAR
HAFTIF BU!

SENİN
GÜCÜN ANCAK
YAŞLI BİR KA-
DININKİ KADAR-
MIŞ KAVAKU!



HAYIR DOSTUM
KAVAKU ONU
LAYIK OLMADI-
ĞI TÇİN KAL-
DIRAMADI.

AMA SANA
BOYUN EĞ-
Dİ ÇÜNKÜ
SEN BELT'
İN EŞİ
AMRA
SIN!



HAYIR! BÜYÜK BİR KULÜBE BU...

SUS
KORKAK

KORKAKLIĞINI
HERKESE YAYMA!

BÜYÜK ŞEFİN
DİNLENDİĞİ
BU KULÜBE BİR
BÜYÜK KULÜ-
BEZİ DEĞİL.
BU ADAM
YÜRÜKEN
ÖLMÜŞ...

GÖRÜMEDEN VE ÇAKALLAR
TARAFINDAN PARÇALANMA-
DAN NASIL KALABİLMİŞ
BİLMİYORUM...

AMA BU
BALTA
ARTIK
BENİM.



YOKSUL GÖRÜNÜMÜNE BAKILIRSA BU
KULÜBEDE DEĞERLİ BİR ŞEY YOK KADIN!

ENİYİSİ TAZE
MEYVE VE SU ALIP
GEMİYE DÖNE-
LİM...

NEREYE BAKIP
DURUYORSUN?



NE GÖRDÜN DIŞARIDA KADIN ?

CROM
ADINA!

GÖRDÜKLERİME
BİLEMEYİPİM...



BELKİ DE AKLIMI-
Zİ KAÇIRIYORUZ.

BÜYÜK TAŞ
MERDİVENLER-
DEN KISA BOY-
LU KAHVEREN-
Gİ TENLİ ADAM-
LAR İNİYORDU...

ARALARINDAKİ DAHA İNCE VE UZUN
BOYLU BİRİSTİ BİR ELİNDE PARLAK
BİR DİŞKİ DİĞER ELİNDE BAKIR
BİR TOKMAK TAŞIYORDU

BAH! KUS-Y BUNLAR KÖLE
TUYLERİNE PAZARINDA BES
BURUNMUS PARA ETMEZLER.
CUCELER UMARIM BASKA
BUNLAR! HAZİNELERİ
VARDIR...

KORSAN KRALİÇESİ KILICI-
NA DAVRANIRKEN UZUN BOY-
LU ADAM SİSTEMLİ BİR
BİÇİMDE GONGA VURMAYA
BAŞLADI...

VE KARŞI KO-
NULAMAZ
KORKUNC BİR
SES YAYILDI...



ONLARI
EZİP YUKA-
RIDA NE OL-
DUĞUNU
GÖRECE-



KALABALIK SES ÇIKAR-
MADAN YAKLAŞTI...

DURUN!
BİZ BARİŞ
İÇİN GEL-
DİK VE Gİ-
DECEĞİZ

GERE-
KİRSE
TEPE-
LERİZ
ONLARI

SANICA
İSTİTNLER
KADIN!



SES BİR YILDIRIM KA-
DAR ETKİLİYDİ...

VE NERE-
DEYSE ELLE
TUTULA-
CAK KADAR
YOGUNDU.

BELİT VE KORSANLARI
GERİ ÇEKİLMEMEYE 24-

BÜYÜK SES, İÇLERİNDEN
BİRİNİ DAHA AZ SERSEM-
LETMİŞTİ...

KARA RENKLİ DÜŞMANI İLK KEZ
CONAN'IN KALDIRDIĞI BALTAYI
GÖRDÜ...



...VE İLK KEZ SAS-
KINLIKLA DURAK-
LADI...

SONRA KORKUNÇ
GONGA DAHA DA
ŞİDDETLİ VURDU...



BU KEZ BELİT Tİ-
MÜYLE KENDİNDEN
GECMİŞTİ...

CONAN ZORLUYLA DOĞRU-
LURKEN ATTIĞI SAVAŞ ÇİĞ-
LIĞINI KENDİ BİLE DUYMADI.



ÖNE DOĞRU
FIRLADI...

VE AKBABA
KILIKLI
ADAMI YA-
KALADI...



BÜYÜK BALTAYI KEN-
DİSİNİN ALT BACAKSIV

AMA GONG SOZ
KEZ...

ÇALDI...



DİRENME GÜCÜ YOKOLAN KİM-
MERYALI GÜÇLÜ BİR VURUŞLA
YERE SERİLMİŞ GİBİ DÜŞTÜ...









SENİNLE DÖVÜ-
ŞÜRSEM ÇOK
SASIRIRSIN
UZUN SAÇLI
BARBAR!

AMA ÇIK-
RIM OLMAYAN
KAVGAYA
GİRMEM
BEN...

BENİ
ASIL YİLGİN-
DİREN KADIN...



KAYBOLMUŞ
BİR İRK OLARAK
UZUN YILLARDIR
KADIN YÜZÜ
GÖRMEDİK.

BİZİM İÇİN ÇOK
DEĞERLİ OLAN BU
KADIN, YAŞAMI-
MIZI DAHA DA
UZATA-
CAK.

BENİ EN
UZAK DÜR
DEVEKÜŞÜ!



TESLİM OLMA
BELİT! SENİN
İÇİN GERT
DÖNECEĞİM...

BELİT, CO-
NAN'A YANIT
VERMEDİ...

VE SÜSKÜN
ÇİCİLER...



...CONAN'İ KA-
RANLIK BİR
HÜCREYE
ATTILAR...

EFENDİLERİ ONLARA, ADAYA GELEN İŞGAL-
ÇİLERE DÜŞMAN OLMAYI ÖĞRETMIŞTİ...



YILLAR KADAR UZUN GE-
LEN SAATLERDEN SON-
RA ACI DOLU BİR ÇİĞ-
LIV DUYDU.

SOĞUK TAŞ DUVAR-
LARIN GERTSİNDEN
GELEN SESİN KİME
ATT OLDUĞUNU AYI-
RAMADI...



GEÇEN TÜM ZAMAN BO-
YUNCA CONAN BAĞLARI-
NI KOPARMAYA ÇALIŞ-
MIŞTI...

İYİCE ZA-
YIFLAYAN
BAĞLARINI
SON BİR
KEZ ZOR-
LADI...

İNANILMAZ
BİR BİÇİMDE...



CONAN SANDI Kİ
ARTIK ÖZGÜRDU

AAAHAA...



AMA YALNIZCA KENDİNTİ BAĞLAYAN İPLERDEN KURTULDUĞUNU FARKETTİ...



VE TÜMLÜYLE ÖZGÜR OLMADIĞINI ANLADI.



BU SIRADA...
SEN DE DİĞERLERİ GİBİ GEBER!

KEYFİN İÇİN ÖLDÜRDÜĞÜN ONU!



KÖTÜLÜK ZAMAN ZAMAN BENİ TUTSAK EDİYOR...
YALNIZLIK KOLAY DEĞİL.

BENİ UNUTTUN. ARTIK YALNIZ DEĞİLSİN...



TANRILIK İDDİASINDA BULUNAN BİR ADAM BİLE BÖYLEŞİNE GÜZEL BİR KADININ KARŞISINDA TEDBİRİ ELDEN BIRAKABİLİRDİ...

TEZCATLİPOCA, BİCİĞİNİ ÖLDÜRDÜĞÜ KORSANIN GÖĞSÜNDE BIRAKMIŞTI...

GEL SEYTAN!



YALNIZLIĞINA ÖLÜM SON VERECEK!

(ÇOK ŞAŞIRDIM...)



BÖYLE KOLAY ÖLECEĞİNİ UMMAZDIM.

KONULSUN MAYI BIRAK NYAGA!

SİMDİ SIRA SENDE



BEN SHEM'DE ŞAMANLIK VE BÜYÜCÜLÜK YAPARKEN SEN DÜNYADA YOKTUN BİLE

BANA EMRETMEMEYE KALKMA...

HEMEN KIZMA YAS-



BELTİ, HÜCRELER ARASINDAKİ KORTİDÖRLERE DOLDI.

SEVGİSİNİ VERDİĞİ TEK ADAMI BUL-

CONAN'I BULDUGUNDA GÖZLERİ İŞİLTİRLER DOLDU...



CONAN!
SENİ NİÇİN
ÖLDÜRME-
YIP BURAYA
KAPADILAR
?

BIRAK
SORULARI
KADIN!

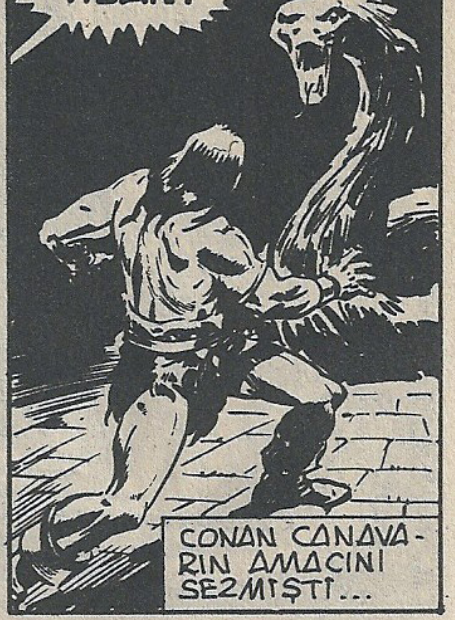
GEL ŞİMDİ
HAYDI!

BU HİŞİR-
TI DA NE?



ARKANDA
CONAN!

TUYLU
YILAN!



CONAN CANA-
VARIN AMACINI
SEZMİŞTİ...

CANAVAR KARNINI
DOYURACAKTI...



CANAVAR
KENDİSİNE
SARILDIĞIN-
DA CONAN
SESİNİ Gİ-
KARAMADI.



YALNIZCA
ELİNİ
UZATTI...

VE BİÇİ-
Ğİ ALDI.



ARTIK TUYLU
YILANLA BASA
ÇIKMAK DAHA
KOLAY GİBİYDİ.

ANCAK PES-
PESE VURUŞ-
LARININ BİR
ETKİSİ OL-
MUYORDU...



ENSEYE YAKIN
YERDE TUYLER
DAHA SEYREKTİ

CONAN BİR
DAHA DE-

TEK BİR DARBE, BİR ÇOK VU-
RUŞUN YAPAMADIĞINI YAPTI.







AMA BANA NE YAPABİLİRSİN Kİ?

TÜYLÜ ADAM BELİTİ FIRLATIP İŞİNE DEVAM ETTİ.



CONAN'IN BİÇAK DARBELERİ GİDEREK ZAYIFLIYORDU...



TA Kİ BELİTİN SESİ ÇINLAYANA DEK ...

TEZCATLIPOCA! SENİN İÇİN GELMİŞ

ACIMASIZ AHMAN BURAYA DOĞRU GELİYOR!

YALAN

O ÖLDÜ! GELEMEZ.



DOĞRU SÖYLEDİM.

İSTERSEN KENDİN BAK!



NASIL OLUR BU?

İNA - NAMAM BUNA!

TEZCATLIPOCA KENDİNİN KİNDEN BÜYÜK BİR GÜÇ KARŞISINDAYDI.



KIŞKIKIYLA PENCEREYE GELDİ.

HAYIR!

BİR ADAM SONSUZA DEK YAŞAYABİLİR

AMA ÖLÜM DEĞİTMEZ!



AHMAN YAŞIYOR!

SENİN İÇİN GELDİM TEZCATLIPOCA!

VE SENDEN İN TIKAMIMI ALA-



GÖRDÜĞÜ MANZARA KARŞISINDA...



BÜYÜLENEN TEZCATLIPOCA



BALTAYLA SALDIRAN CONAN'I FARKETTİ - BİNDE GEC KALMIŞTI.

BELKİ BİR BİÇAK SENİ ÖLDÜRMEZ



YA AHMAN'IN
UNLU BALTASI?

CONAN'A
YANITI SES-
SİZ VE KANLI
BİR AĞIZ VERDİ



SONRA...
CONAN!
ŞATO!

ÜSTÜMÜZE
ÇÖKİYOR!

SANKİ
YALNIZCA
BÜYÜCCÜNÜN
İSTEĞİYLE
AYAKTA Dİ-
RİLİYORDU...



KOŞ KADIN! SANKİ
SEYDANLAR KOVA-
LIYORMUŞ GİBİ...

DAHA HIZ-
LI KOŞ!



DAHA MERDİVEN-
LERDEYKEN TEZ-
CATLIPOCA'NIN
SARAYI ARKALA-
RINDA ÇÖKTÜ...

ORTAYA ÇIKAN
TOZ, YIKINTI
LARI KEFEN
GİBİ SARDI.



CONAN!
BELT!
SAĞLAR

NYAGA VE
ADAMLARIMIZ.

YA AHMAN?



ONLI CANLIYMIŞ
GİBİ GÖSTERDİM
VE SESİMİ DEĞİŞ-
TİRDİM...

ARTIK
ONA GE-
REK YOK.

DEV GÖVDE YIKILIRKEN CO-
NAN ELİNDE OLMADAN UIR-
PERDİ...



ŞAMAN NYAGA, ELİN-
DE YAKTIĞI PARLAK
ATEŞLER VE BASİT
BÜYÜ NİMARALARI-
NIN DIŞINDA DAHA
BÜYÜK YETENEKLERE
SAHİP OLMALINDI...

BUNLARI DEĞİŞTİRMEK İÇİN
ÇOK ZAMANI OLACAKTI.



GEMİLERİNE DÖNDÜKLERİNDE TÜM BUNLAR KORKUN-
G BİR ANI OLARAK KALACAKLARDI...

HER ŞEY O ZAMAN
DAHA AZ GERÇEK
GİBİ GÖRÜNECEKTİ.

EN AZINDAN
BÖYLE OLMA-
SINI İLMİDİ...

GELECEK
DÖNÜŞ

ARPOCA'DA DÖNÜŞ

NEŞELİ BARBARLAR



SAYI: 8
60 LİRA



CONAN

çizgiyabı

GÜLYABANI EKİM 2011

BU SAYIDA: CONAN,

DİŞİ
ŞEYTAN

RED SONJA!

VE BELİT BIRARAYA GELİYOR!



fa Yayınları

NEŞELİ BARBARLAR



CONAN Sayı: 8 ★ Cilt: 4 ★ Genel Sayı: 94 ★ 10 Ağustos 1984



Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Limited Şirketi adına Sahibi: M. Turgut Sağıroğlu
Genel Yayın Md: Ali Recan-Müessese ve Yazışları Md: Gül Feride Sağıroğlu
Yönetim yeri: Ayazpaşa, Sulakçeşme Sokak, No: 10 Taksim-İstanbul. Tel: 149 91 84
Genel Dağıtım: Hürriyet Holding A.Ş. Her hafta Cuma günleri çıkar.

"... Şunu bilin ki Prensim, kabaran okyanusların Atlantis'i ve onun görkemli kentlerini yutmasından sonra Dünyada o güne değin görülmemiş bir çağ başlamıştı. Aryas'ın oğullarının doğduğu bu çağda, Dünya üzerindeki imparatorluklar ve uygarlıklar, gökteki yıldızların mavi parıltıları kadar dağınık fakat belirgindi. İşte bu sıralarda Kimmeryalı Conan geldi. Çelik bilekli elinden kılıcını hiç bırakmayan bu kara saçlı, şahin gözlü yiğit tüm imparatorlukları sandallı ayağının altında çiğnemek istiyordu..."

— Bir Nemedya efsanesinden —

ARGOS'A DÖNÜŞ

ARGOS'UN BAŞKENTİ MESSANTIA' DA GECE BASTIRMISTI. GÖKTE YENİ BİR AY PARLIYORDU...

VE KARI DEDİKİ...

"SEN BÜ
PARAYLA
UYUZ BİR
EŞEK BİLE
ALAMAZSIN!"
BİRDEN KA-
FAM KIZDI



ROY THOMAS & JOHN BUSCEMA
WRITER/EDITOR ILLUSTRATOR
THE TRIBE, EMBELLISHERS
MICHELE W. CONDOY
COLORIST LETTERER

Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission.
Copyright © 1984 Alfa Ray Kuykendall. All rights reserved.

Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı,
Kesim Ajans aracılığıyla Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti. ne verilmiştir.



ORADA OLUP
KARIYA YAPTIK-
LARIMI GÖRME-
LYDİN DOS-
TUM...

BİL BAKALIM!
BRİTUNYALILA-
RIN SEVİŞMESİ
İÇİN KAC KİŞİ-
YE GEREK VAR-
DIR?

BİLMİ-
YORUM...
KAÇ?

UĞ! BİRİNİN Dİ-
ĞER İKİSİNİ HARE-
KET ETTİRMESİ
GEREKİR...

BAK BU DA
KOMUTANIN
ANLATTIĞI!



BRİTUNYALILAR NEREDE
YEMEK YER?

NERDE?

CÖPLÜKTE
YEMEK
YERLER!



BUNU BİLEMEYE-
CEKSEN BAK!

SOSYAL
SINIFI
YÜKSEL-
MİŞ OLUR!

BİR GÖRİL-
LE EVLENEN
BRİTUNYALI
NE YAPMIŞ
OLUR?



NİKAH TÖRE-
NİNDEKİ BRİTUN-
YALI DAMADA NE
DENİR?

İŞTE BUNU BİLYORUM...
BOYNUZLU ENAYT!

HEH! HEH!
KENTTEKİ MEYHA-
NEYE İNDİĞİMDE
BEN DE BUNU AR!



BUNU DUY-
MAMIŞSIN-
DIR İŞTE!

HUH--?





DEMEK
PUB-
LİO
SENİ
BÖYLE
KARŞILI-
YOR...

ENİYİ GANİMET-
LERİMİZİ GETİRDİ-
ĞİMİZ ADAM USTU-
MÜZE SİLAHLI KA-
TİLLER SALI-
YOR...

YARRK

DEMEK YÖNTEMİNİ DEĞİŞTİRDİ...

TEMPUS
BU SİRALAR
SOKAKLAR-
DA ÇOK A-
DEM ÖLDÜ-
RÜLDÜĞÜ-
NÜ SÖYLE-
Dİ...

AMA PUB-
LİO BU GECE
GELECEĞİMİZİ
BİLİYORDU

UNNN

DAGON
ADINA TAN-
RIÇAM!

BİZ
KARA KOR-
SANLAR HEPSİZ
KONUŞURKEN
Mİ SAVAŞACA-
ĞIZ?

TANRICANIZLA BÖYLE
KONUŞMAK AYIP DEĞİL
Mİ MGORA?

DOĞRU
DEĞİL
BU...

GÖRÜ-
ŞÜN GİBİ KI-
LICIMIZ DİLTİ-
MİZDEN FAZLA
ÇALIŞIYOR.

SALDIRGANLAR
HİÇ BİR SEYİ AL-
MAYA KALKIŞMA-
DILAR VE...

GERİDE KALAN YARALILARIN HESABI GÖRÜLDÜ...

ÇABUK
VE TEMİZ
OLDU...

EYET
İYİDİ.

BÜTÜN GECE
BEKÇİLERİ TEM-
PUS GİBİ GÜVENİ-
LİR DEĞİL.

TANRI-
ÇA!

...GELDİKLERİ Gİ-
Bİ SESSİZCE











DEĞİŞİK KÜLKELERDEN İNSANLARIN GELDİ-
Bİ BU KENTTE HER İRKİN KENDİ TAPİ-
NAGİ VAR...

BU İSE
TÜMÜS İÇİN
YAPILMIŞ

İSHAR, MITRA, CROM,
TURAN'IN ER-
LİK'T... TAPINAK-
LAR TAPINAGIN-
DA HEPSİNİN
AYRI YERİ VAR

UYGARCA
BİR DÜŞÜNCE AMA
İNSAN BURADA HAN-
Gİ TANRIYA TAPACA-
ĞINI SAŞIRIR. AYRI-
CA BU KADAR TAN-
RI, DİDİŞMEDEN
NASIL BİR ARA-
DA DURUYOR?

SESİNDE
ALAY SEZİ-
YORUM
CONAN!

BİZİ ASIL İLGİ-
LENDİREN, TAPINAK-
TA MUHAFİZ YOK.

BÖYLE
BİR YERE
GİRMEME
KİM CESA-
RET EDER?



BİZİM GİBİ
TÜM TANRI-
LARA İNA-
NAN İKİ
KORSAN
DIŞINDA...

AMA TANRILARIN
İNSAN. BİÇİMLİ
HEYKELLERİ O-
LACABINA İ-
NANMAM.

CROM!

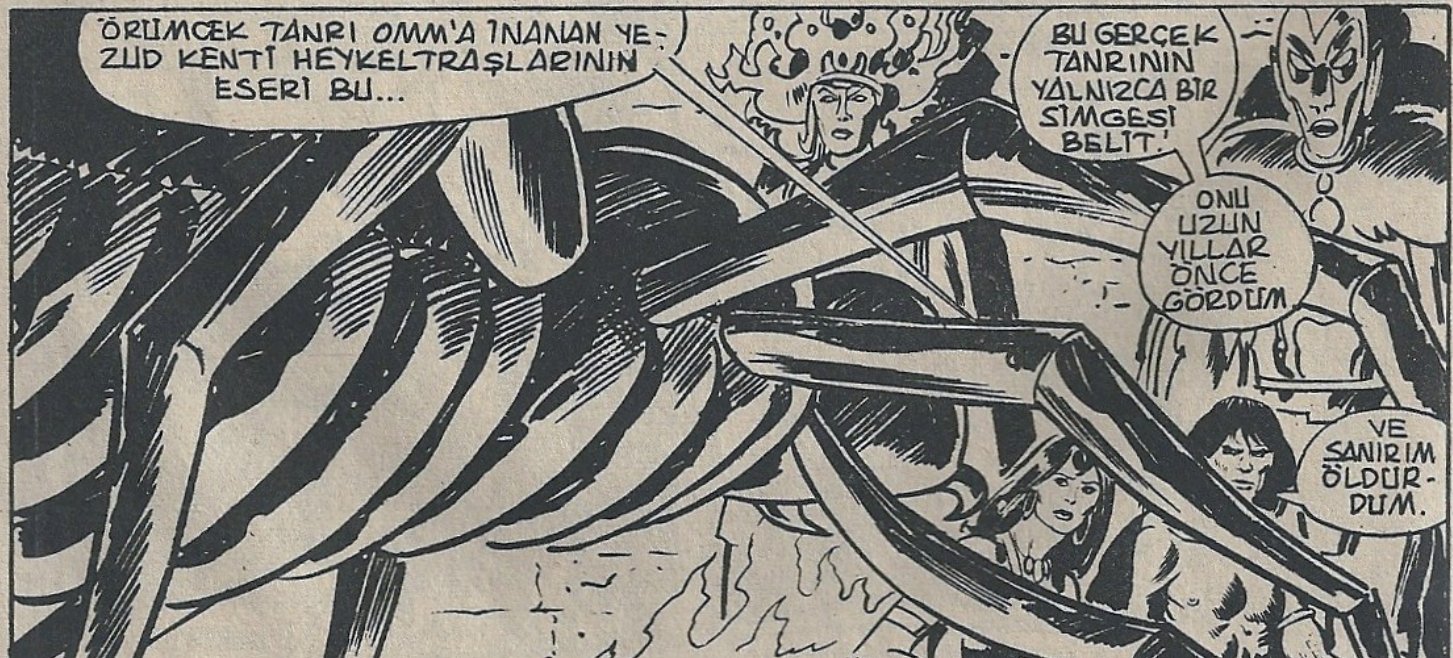
BU PUT KİMMERYA TANRISI MI?



HAYIR! KİM-
MERYALILAR
BASIT BİR KA-
YAYI DİKİP Ö-
NÜNDE DİZ
ÇÖKERLER.

BİR TANRININ YÜZÜNÜN
NEYE BENZEDİĞİNİ DÜ-
ŞÜNMEZLER...

BUNLA-
RIN YERİNE
ÇIPLAK BİR
GÜZEL HEYKE-
LİNİ YEĞLE-
RİM.



ÖRÜMCEK TANRI OMM'A İNANAN YE-
ZİUD KENTİ HEYKELTRAŞLARININ
ESERİ BU...

BU GERÇEK
TANRININ
YALNIZCA BİR
SİMGESİ
BELİT!

ONU
UZUN
YILLAR
ÖNCE
GÖRDÜM

VE
SANIRIM
ÖLDÜR-
DÜM.



SANIR MISIN?
BÖYLE TUVLU
BIR CANAVARLA
KARSILASIP DA
YASADIGINA
GÖRE ÖLDÜĞÜ
KESİN...

OH...!

İŞTE! EMRİNDEKİ
KARA KORSANLARIN
ANNEN SANDIKLARI
ÖLÜM TANRIÇASI
DERKETA!



BU O
DEĞİL Mİ?

EYET...
YANINDAKİ
DE KOCASI.
ULU TANRI
DAGON'UN
HEYKELİ!

KARA
KIYILAR-
DA BU
ÇİFTE
TAPIYOR-
LAR...

YÜZLE-
Rİ FİLDİ-
ST GİBİ
PARLI-
YOR...



DERKETA BİR SHEM TANRIÇASIYMIŞ AMA
KULLARI KARA KIYILARA GÖÇETMİŞLER.

SÖYLENTİLERE GÖRE KUŞH'UN
ASIL TANRISI DAGON, DERKETA'NIN
KOCASI OLMUŞ...

BUNLAR BE-
NİM İÇİN FAZ-
LA KARIŞIK.

ŞİMDİ
ARADİĞİ-
MİZ SEYİ
BULALIM

NEYSE Kİ
BUNLAR YALNIZ-
CA HEYKEL...



BÖYLE Mİ
SANIYORSUNUZ
YABANCILAR?

CROM
ADINA! BUR-
DA KİMSE OL-
MADIĞINI SAN-
MIŞTIK...

EYET
BÖYLE
İDİ...



BEN MUHAFİZ
DEĞİLİM. TAN-
RILARIN KO-
RUNMAYA İH-
TİYAÇLARI
YOK...

BEN BASİT BİR RAHİBİM...
ATESLERİNİ YAKAR TEMİZ-
LİKLERİNİ YAPARIM.

AMA ONLA-
RIN YALNIZCA
HEYKEL OLDUĞUNU
SANIYORSANIZ
ARKANIZA
BAKIN...



BÖYLECE KORKUNU TANİYİP TANIMADIGINIZ ANLAŞILACAK

KUZAY ULKE-
LERİNİN ADSIZ
ÇIRKEFI!

CROM!
DERKETA'NIN
HEYKELİ
CANLANDI!

BELT!
BENİM GÖR-
DÜŞÜMÜ GÖ-
RÜYOR MU-
SUN?



DAHA DA KORKUNCUNU GÖRÜYÖRÜM
BARBARIM!

ÖLÜM
TANRISI DAGON,
RUHLARI BUĞ-
DAY GİBİ BİÇEN
KILICIYLA
UZERİME
GELİYOR!

BUR YA
DA GEC TÜM
CANLILARIN
SONU KADIN!

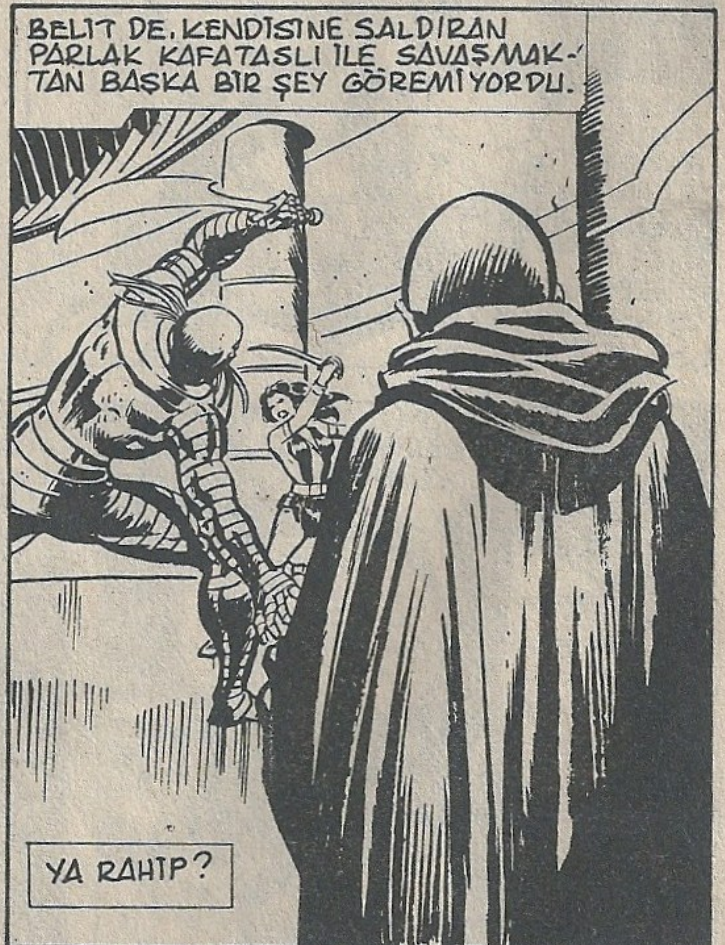
ZAMANI
DOLAN ÖLÜR!
SENİN DE ZAMA-
NIN DOLDU...



ARGOS'UN BAŞKENTİ MESSAN-
TIA'DAKİ BİN TANRILAR TAPI-
NAGINDA KILIĞLAR İŞİLDİYOR-
DU...

CONAN, DİŞİ DE-
VİN ARDARDA
GELEN VURUS-
LARINA DİREN-
MEYE ÇALI-
ŞIYORDU...

O AN, BELT'İN
NASIL SAVASTIĞI-
NI GÖREBİLMİYİ



BELT DE, KENDİSİNE SALDIRAN
PARLAK KAFATASLI İLE SAVAŞMAK-
TAN BASKA BİR ŞEY GÖREMİYORDU.

YA RAHTP?

BU ADAMIN AKLINDAN GEÇENLERİ KİM Bİ-
LEBİLİR Kİ? BELKİ DE YALNIZCA BÜYÜ İLE



CONAN, YILLAR BOYUNCA ÇARPIŞMALARINDAKİ TÜM
DENEYİMLERİNİ TOPARLADI...



BİRDEN Dİ-
ŞENE DEK!

HAH!

KİMBİLİR
HANGİ CEHEN-
NEMDEN ÇIKIP
GELDİN DİŞİ
İBLİS?

AMA ŞİMDİ
SENTİ GELDİ-
ĞİN CEHEN-
NEMDEKİ BOY-
NUZLU DOST-
LARININ YANI-
NA GÖNDERE-
CEĞİM.

CONAN BİR
AN İÇİN YERE
DÜŞMÜŞ OLAN
KÜTSAL HEY-
KELİN ÜSTÜN-
DE SESSİZ
BİR KATİL
BARBAR HEY-
KELİ GİBİ
KALDI...

VE BİR ÇİĞLİK BU KISA
SESSİZLİĞİ BOZDU...

YARDIM ET CONAN!
YOKSA ÖLECE-
ĞİM!

ÇİĞLİK,
BÜYÜK BİR
DİVARDAN
DÖNER GİBİ
YANKILANDI.

CONAN'IN ÖLDÜRMEK İÇİN
KALKMIŞ KOLU BİRDEN
DURDU...

VE AKLINA YILDIR-
IM GİBİ GELEN
BİR FİKİRLE...

KILICINI FIRLATTI...

...KORKUSUZ-
CA SİRİTAN
RAHİBE DOĞRU.

CONAN'IN BU ATIŞI. DOSTA DA DÜŞMANA
DA TAM BİR SÜRPRİZ OLDU...

KILIĞI RAHTIN BAŞININ HEMEN YANI-
NA SAPLANMIŞTI...

SEN ÇOK
KURNAZSIN
BARBAR!

BELIT!
BANA
BAK!

KARŞINDA
DURAN
ADAM
CONAN'DIR!

CONAN--!?

AMA BEN
YALNIZCA
DAGON'U
GÖRÜYO-
RUM...

BİR
DAHA
BAK
KADIN!

BİR DAHA

BAK!

CONAN!

DEMİN-
DENBERİ SE-
NİNLE Mİ SA-
VAŞTIM?

EYET... BEN DE
DERKETA SA-
NARAK SENİN-
LE SAVASI-
YORDUM
BELİT!

NEYSE...
SENDEN DA-
HA İYİ KILIĞI
KULLANDIĞI-
MIN ORTAYA
ÇIKMASI
DOĞRUSU
İYİ OLDU.

PEKİ YA
HEYKELLER?

ONLAR YALNIZCA HEYKEL

BAŞKA
HİÇ BİR ŞEY
DEĞİLLER!





NE ?

KIMMER-
YALI CONAN!
SEN BURADA
HA!

RED
SONJA!

DEMEK
SEN DE SKE-
LOS'UN DEMİR
KAPLI KİTAPININ
YAPRAĞINI BULMA-
YA GELDİN !

EYET
ANCAK İÇİ-
MİZDEN BİRİ
BUNU BAŞA-
RACAK...

DİĞERLE-
RİNİ ÖLDÜ-
REREK !

GELECEK
BÖLÜM :

SAVASAN BARBARLAR



DÜNYA
ÇOCUK KÜTÜP-
HANELERİNİN
VAZGEÇİLMEZ
KOLEKSİYONU
TENTEN!

44
SAYILIK
TAM DİZİYİ
SİZ DE BIRIK-
TIRINIZ!

HER HAFTA
BAYINIZDEN
İSTEYİNİZ!



GOLAN

GİZGİDİYARI

**TARA!
NEREDESİN
KIZ?**

Gulyabani

**KADIN
BURADA
BARBAR!**

**GEL DE
KURTAR**

**BU SAYIDA KILIĞLI DİŞİ ŞEYTAN
RED SONYA NE KACA...**



POSTA KUTUSU



Sayın Conan Yetkilileri,

Değişik konu ve güzel çizgilere sahip olduğu için derginizi severek okumaktayım. Bu iki özellik Conan'ın sıkılmadan okunması için yeterli bir nedendir. Özellikle çizgilerin güzelliği beni CONAN okumaya teşvik ediyor. Böyle güzel bir dergi çıkardığınız için şahsınızda dergiye tüm emeği geçenleri kutlar ve teşekkür ederim.

Muharrem AYIN

Başpınar Mah. Hicazlı Sok. No. 27

Sungurlu—ÇORUM

Aşağıda okurlarımızın gönderdikleri resimleri aldık ve "Sizin Gönderdikleriniz" sayfamızda yayınlamak üzere sıraya koyduk.

Orhan Özarslan—İSTANBUL, Murad Sönmez—BANDIRMA, İsmail Caner—MANİSA, Erdal Ayın—SUNGURLU, Cengiz Şahinalp—İSTANBUL, Ekrem Aytaç—ÇANAKKALE, Levent Cantek—ANKARA, Atilla Bozyel—ANKARA, Ferhan Filiz—SUSURLUK, Mehmet Ali Gönül—BİNGÖL, Ayhan Kurtçu—ADANA, Yılmaz Hızlı—İZMİT, Ercan Doğan—KAYSERİ, Gökhan İnce—ANTALYA.

Aşağıdaki okurlarımızın gönderdikleri resimler kurşun kalem veya mavi tükenmezle çizildiklerinden yayınlamıyoruz. Bu okurlarımızın gösterdikleri ilgiye teşekkür eder, baskı tekniğine uygun olarak çini mürekkeple çizilmiş yeni yapıtlarını bekleriz.

Aytekin Kızılırmak—İSTANBUL, Orhan Köse—AĞRI, Yusuf İlhan—İSTANBUL, M. Zahit Öztürk—ANKARA, Merdan Akbulut—ANKARA, Mustafa Kural—TOMARZA, Serhat Şahin—BARTIN, Murat Soylu—ANKARA, Serhat Adalı—GEMLİK, Muzaffer Birtane—DİYARBAKIR, İhsan Kaytan—ARDAHAN, Mustafa Çetin—MERSİN, Şehri Yüce—İSTANBUL.

Aşağıda isimleri yazılı okurlarımızın mektuplarını aldık. Bundan sonraki yayın politakımızda bu okurlarımızın istek ve önerilerini de gözönüne alacağımızı bildirir, gösterdikleri ilgiye teşekkür ederiz.

Ahmet Uslusoy—URFA, Ekrem Çalışkan—İSTANBUL, Abdullah Başaran—ANKARA, Serkan Ayhan—ADAPAZARI, Sevit Kolukışa—ADANA,

Şaban Karagöl, SALTUKOVA, Kudret Aral—İSTANBUL, Bülent Güler—AMASYA, Hakan Gedikli—ADAPAZARI.

Aşağıdaki okurlarımızın gönderdikleri karikatürleri aldık. Bu karikatürler baskı tekniğine uygun olmadığından, pul gibi küçük çizildiğinden ya da çok işlenmiş esprileri konu aldığından yayınlamıyoruz. Bu okurlarımızın konusu ve esprisi üzerinde daha titizlikle çalışılmış ve çini mürekkeple çizilmiş yeni karikatürlerini bekleriz.

Bora Ertung—ANKARA, Korcan Evin—İSTANBUL, Hüsamettin Öter—VAN, Samim Salur Paçacıoğlu—ELAZIĞ, Ahmet Kızıldağ—HATAY, Halil Turak—ANKARA, Murat Günel—İSTANBUL, Gülçin Sayar—SAMSUN, İbrahim Demirkan—ANKARA, Bülent Kaplan—GAZİANTEP, Kudret Aral—İSTANBUL, Dindar Barlas—EDİRNE, Fethi Okutan—ANKARA, Ufuk Bayraktar—AYDIN, Ali Yıldırım—ANTALYA, Yavuz Yüce—İSTANBUL.

Sayın Alfa Yayınları Yetkilileri;

Size gönderdiğim renkli resmi kapak olarak yayınlatabilir misiniz? Ayrıca sormak istediğim bir şey daha var. Robert E. Howard'ın romanları Türkçe'ye çevrilip basıldı mı?

Coşkun Kuzgun
Ula, MUĞLA

Sayın Coşkun Kuzgun;

Renkli çalışmanız oldukça başarılı ama henüz kapak olacak düzeyde değil. Bu resminizi "Sizin Gönderdikleriniz" köşemizde tam sayfa yayınlamak üzere sıraya koyduk. Robert E. Howard'ın romanları Türkçe'ye çevrilip yayımlanmadı. Ancak bu romanların hemen hemen tümü çizgi romanı dönüştürülmüştür. Bu çizgi romanları da Alfa Yayınları sizlere sunmaktadır.

Aşağıda isimleri yazılı okurlarımızın Posta Çiğdem siparişiyle istedikleri yayınlar adreslerine postalanmıştır. Gösterdikleri ilgiye teşekkür ederiz.

Faruk Diş—İSTANBUL, Ahmet Atasir—İSTANBUL, Tanju Dermanlı—ANKARA, Hakan Uğur—ESKİŞEHİR, Yavuz Kalyoncu—İSTANBUL, Kadriye Etan—İSTANBUL, Çiğdem Ertan—İSTANBUL, Ali Reistop—İSTANBUL, Selim Karadağ—ELAZIĞ,



CONAN Sayı: 9 ★ Cilt: 4 ★ Genel Sayı: 95 ★ 17 Ağustos 1984

Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Limited Şirketi adına Sahibi: M. Furgut Sağiroğlu
Genel Yayın Md: Ali Recan-Müessese ve Yazışları Md: Gül Feride Sağiroğlu

"... Şunu bilin ki Prensim, kabaran okyanusların Atlantis'i ve onun görkemli kentlerini yutmasından sonra Dünyada o güne değin görülmemiş bir çağ başlamıştı. Aryas'ın oğullarının doğduğu bu çağda, Dünya üzerindeki imparatorluklar ve uygarlıklar, gökteki yıldızların mavi parıltıları kadar dağınık fakat belirgindi. İşte bu sıralarda Kimmeryalı Conan geldi. Çelik bilekli elinden kılıcını hiç bırakmayan bu kara saçlı, şahin gözlü yiğit tüm imparatorlukları sandallı ayağının altında çiğnemek istiyordu..."

— Bir Nemedya efsanesinden—

SAVAŞAN BARBARLAR

NEMEDYA TARİH KAYITLARINDA YAZILI OLANLARI DEĞİŞTİRMEK OLANAKSIZDIR. TİPKİ ARGOS'UN BASKENTİ MESSANTIA'DAKİ BİN TANRI TAPINAGINDA OLANLAR GİBİ...

KIMMERYALI CONAN!

RED SONJA!

SKELDOS'UN KİTABINDAN ÇALINAN SAYFAYI ARAMAYA MI GELDİN?

EVE
VE YALNIZ
BİRMİZ A-
LACAK ONU

DİĞERİNİN
ÖLMESİ GE-
REKSE BİLE!

A TALE OF TITANS, CONTINUED FROM CONAN #66 AND RED SONJA #6, BY:

ROY THOMAS
AUTHOR/EDITOR

JOHN BUSCEMA
ILLUSTRATOR

THE TRIBE
EMBELLISHERS

DON WARFIELD
COLORIST
CONDOY/LETTERER

FEATURING WIZARDS AND WARRIORS CREATED BY
ROBERT E. HOWARD

BUNNE ÖFKE BÖYLE? YALNIZ-
A İKT YILDIR GÖRÜŞMEMİŞ
ESKİ ARKADAŞ DEĞİL Mİ-
YİZ BİZ?

BELKİ ESKİ
İR KAGİT PAR-
ASI İÇİN DÖ-
LİSMEMİZE GE-
REK KALMAZ.

DOĞRU
ONAN!

SONNA KILICINI
İNDİRDİ...

Ö ZAMAN BAŞINA VURMA-
MI UNUTMANA ÇOK MEM-
NUN OL-
DUM...

UNUTMADIM
BAĞIŞLADIM

SEN
BURAYA
NASIL
GELDİN?

YANINDA TUHAF
BİRİ OLDUĞUNA
GÖRE AYNI SEYİ
BENİM SANA
SORMAM GE-
REKİR.

NEYSE...
KRALLAR
YOLUNDAN
VENZİA'YA
GİDİYORDUM
...

"KÜŞ TANRI İBİS'İN YÜCE
PAPAZI OLAN KARANTHES'E
RASTLADIM...."

"BANA STİG-
YADAN ATIL-
DIĞINI SÖYLE-
Dİ...."

"VE BİR ÖNERİDE BULUN-
DU. BURALARDA OLDUĞU
SÖYLENEN SKELOS'UN Kİ-
TABININ KAYIP SAYFASINI
BULURSAM BANA DEĞER-
Lİ BİR MÜCEVHER VERE-
CEKTİ...."

"KABUL ETTİM AMA O
SAYFAYI NİÇİN İSTEDİĞİ-
Nİ SÖYLEMEDİ. KENDİSİ-
Nİ STİGYA'DAN KOVAN
SET PAPAZLARINDAN ÖC
ALMAK İSTİYORDU...."

"BÖYLECE
MESSENTİA'YA
GELDİM...."

VE KEMERLİ KÖÇ
KAPISINI GEÇTİM.

"KARANTHES'İN SÖZLERİNE
UYARAK, TAPINABA ULAŞAN KA-
NALİZASYON ŞEBEKESİNE GİR-
DİM...."



"A2 ÖNCE ORADA UÇ TİMSAH ADAMLA DÖVÜSTÜM. KARANT-HES'İN DÜŞMANI SET PAPAZ-LARININ HER YERE ULAŞTIR-DIKLARI BİR BÜYÜYE BENZİ-YORDU BU..."



"HEPSTİNİ GEBERTTİM.."

"VE ARAYARAK, BU TAPINAGA AÇILAN ÇOKTAN UNUTUL-MUŞ KAPIYI BUL-DUM..."



"İÇERDE SESLER VARDI..."

MEĞER SEN BU DERİ GİYSİYİ KARİ İLE KONUŞUYORMUŞSUN!



BELİT HİÇ SESİNİ ÇIKARMİYORDU AMA GÖZLERİNDE ÖLDÜRÜCÜ ZEHTRE BATTIRILMIŞ HANÇERLER VARDI SANKİ

KİM BU KARİ CONAN?

ADI BELİT! BATI DENTZLERİNE DEHŞET SAÇAN KARA KORSANLARIN DİŞİ KAPTANI...



EVET...

BELİT Mİ? BU KENDİNİ BEĞENMİŞ KARA KİVİLLERİN KRALİCESİNDEN SÖZEDİLDİĞİNİ DUYMUŞTUM FAKAT...

YOKSA SEN DE O NUN YANINDA DÖVÜŞTÜĞÜ SÖYLENEN AMRA MISIN?

BU ADI ALIŞIMIN ÖYKÜSÜNÜ SONRA ANLATIRIM



ŞİMDİ BURAYA NASIL GELDİĞİMİZİ ANLATAYIM...

"BİR KAG ADAMIMIZLA BU GECE MES-SANTIA LİMANINA GİZLİCE GİRDİK..."



"ALİŞYERTİŞ YAPACAGIMIZ TİCCARIN EVİNE DOĞRU İLERLERKEN"

"BİRDEN SALDIRIYA UĞRADIK..."



"BİZİM TİCCAR BU ADAMLARIN RAKİPLERİ TARAFINDAN GÖNDERİLDİĞİNİ SÖYLEDİ..."

"SENİN ANLATTIKLARINDAN SONRA"

NEYSE, BİZ

"SONRA TİCCAR, BAŞKALARININ ARACISI OLDUĞUNU SÖYLEYEREKBİZE BAŞKA BİR KAZANGLI TŞ ÖNERDİ..."



"SKELOS KİTABININ YAPRAĞINI BULMAK."

"BÖYLECE BELİT VE BEN BİRÇOK YÖREİNİN FARKLI TANRILARINA TAPILAN BURAYA GELDİK."

"KENT BÜYÜKLERİ, YABANCILARIN BURADAKİ TANRILARDAN EN AZ BİRİNDEN KORKARAK KENTİ RAHAT BIRAKACAKLARINI DÜŞÜNÜŞLER."



"BEN TANRILARDAN KORKARIM AMA HEYKELLERİNDEN DEĞİL."

"BİZİ ENGELLEMeye ÇALIŞAN RAHIP SİLAHSIZ VE ÇARESİZ GİBİ GÖRÜNÜYORDU..."



"OYSA AZ SONRA EN KORKUNG SİLAHINI ONDA OLDUĞUNU ANLADIK."



"ÖLÜM TANRIÇASI DERKETA'NIN BİR DEN CANLANAN HEYKELİYLE DÖVÜŞTÜĞÜMÜ SANIRKEN..."

"ASLINDA BELİT'LE DÖVÜŞTÜĞÜMÜ BİLMİYORDUM."

"BELİT DE BENİM KUSH TANRISI DAGON OLDUĞUMU SANIYOR VE VAR OLCUŞYLA SAVAŞIYORDU..."



"BELİTİ ÖLDÜRMEK ÜZEREYKEN KENDİME GELDİM..."

"ŞİMDİ İSE, SKELOS'UN KİTABINDAN ÇALINAN SAYFA KİMLİN OLACAK SORUNU VAR..."



"LEŞ KOKULU BİR LAĞIM FARESİ BİLE ÜZERİNDE HAK İDDİA ETTİĞİNE GÖRE ARTIK O SAYFANIN DEĞERTİNDEN KUŞKULUYUM."

"SÖYLE HİZMETÇİNE RAHAT DÜRSÜN CONAN! SABRIM TükENİYOR!"



HİZMETÇİ Mİ?
CONAN, ŞİMDİYE
DEK SABRETTİM
ÇÜNKÜ O BİR
ZAMANLAR SE-
NİN SİLAH AR-
KADAŞINMIS.

AMA İŞTAR
ADINA AR-
TIK NE DİLTİ-
Mİ NE DE...

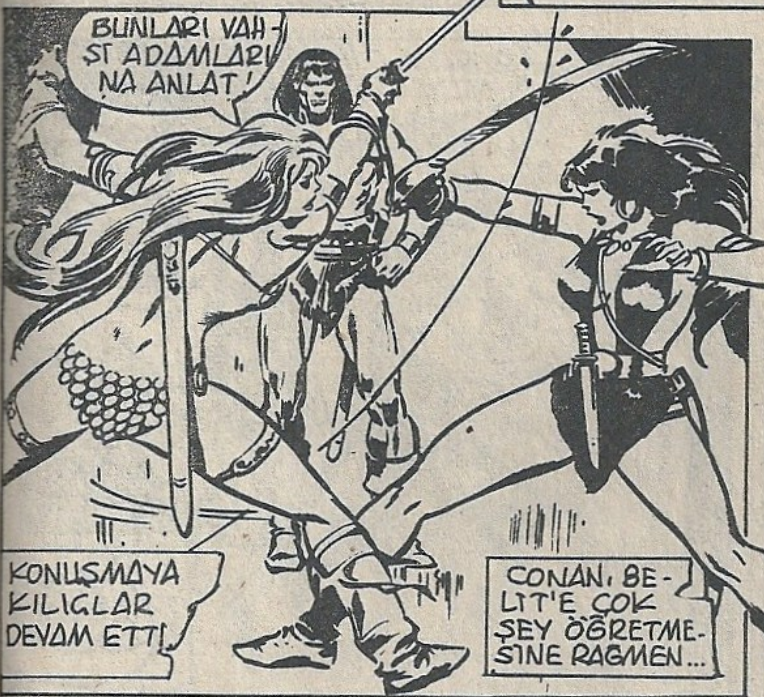


...KILICIMI
TUTAMAM!

NASIL HİZMETÇİ
DER BANA?

BEN
KARA
KORSANLA-
RIN VE KARA
KİYİLLERİN
KRALTİÇESİ
TANRIÇA
BELTİ'M!

OH, EVET,
SENİN BU İYİ-
DURMA MASALLA-
RINI DA DUYMUŞTUM.



BUNLARI VAH-
ŞT ADAMLARI
NA ANLAT!

KONUSMAYA
KILIÇLAR
DEVAM ETTİ.

CONAN, BE-
LİT'E ÇOK
ŞEY ÖĞRETME-
SİNE RAGMEN...



RED SONYA KILIÇTA DAHA USTAYDI...

BU YÜZDEN
BELİT AĞIR
AĞIR GERİ-
LEMEYE
BAŞLADI...



SONRA BİRDENBİRE...
PEKALA! KI-
LIÇ KULLAN-
MADA SEN
USTUN-
SUN...

AMA BENİM DE İYİ KUL-
LANDIĞIM SİLAHLAR
VAR...

BENİM
SİLAHLARIM
GERGİN YAY...

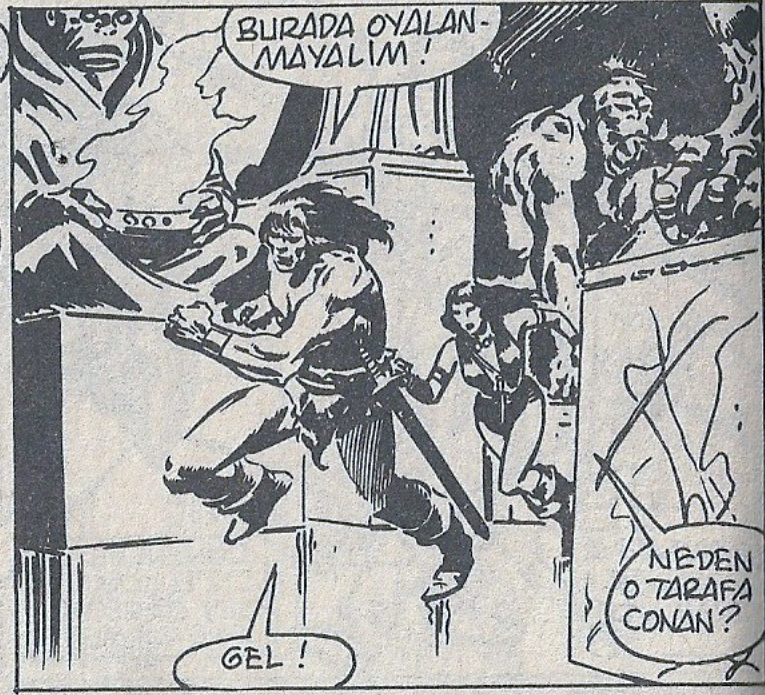


...VE KES-
KİN BİÇAK-
TIR!

SAVUN KENDİNİ KIZIL SAÇLI!

ASLINDA HANÇER
KULLANMADA BEN DE
PEK ACEMİ DEĞİLİM.
AMA BELKİ...

...SEN DAHA İYİSİN.
DİR. FAKAT BENİM BU-



LAGİM KOKUSU BURA-
DA YOĞUN OLMASAYDI
HERHANGİ BİR TAZİ
KADAR İYİ ALIRDIM
ONUN KOKUSUNU!



CONAN, SONYA TARA-
FINDAN GÖZLENDİĞİ-
Nİ FARKETTİYSE Bİ-
LE BELLİ ETMEDİ...

ASLINDA SON-
YA DA TİZLEN-
DİĞİNİN FAR-
KINDA DE-
ĞİLDİ...



...HEM DE KUCAĞINDA
BİR KEDİ TAŞIYAN PELE-
RİNLİ BİRİ TARAFINDAN

ŞİMDİ SEN HEMEN GEMİYE
DÖN KADIN!

SEN BANA NASIL EM-
REDERSİN? BEN TİĞ-
RES'İN KAPTANIYIM!

ŞİMDİ GEMİDE
DEĞİLİZ VE BEN
BURAYI SENDEN
İYİ TANIYO-
RUM...



CABUK OL!
ADAMLARIMIZIN
SAFAKTA YOLA Çİ-
KACAĞINI UNUTTUN
MU KADIN?

SENİN EN NEFRET
ETTİĞİM YANIN
CONAN, HER ZA-
MAN HAKLI
ÇIKMAN!
HOŞÇAKAL!



DİŞİ KORSAN LI-
ZAKLAŞIRKEN
KİMMERYALİ HA-
FİFCE GÜLÜMSEDİ!

ACABA KENDİSİ-
Nİ GÖZLEYEN
SONYA'YI FAR-
KETMİŞMİYDİ?

BÜ ÖNEMSİZDİ



ÇÜNKÜ, BELTİ GÖZ-
DEN KAYBOLUNCA
SONYA KAÇMAYA
BAŞLADI...

CROM! ONU LA-
ĞIMDA TUZAZA
DÜŞÜRMEK
İSTİYORDUM
AMA DİKKATSİZ
DAVRANDIM...
KAÇIYOR!



FAKAT
BENDEN HIZLI

GECE BOYUNCA KOVALAMAK 20-
RÜNDA KALSAM BİLE YAKA-
LARIM ONU!



CONAN BU KOVALA-
MACAYA ÖYLE DAL-
MIŞTI KI, PESİN-
DEKİ SESSİZ VE
TUHAF YABANCİYİ
HİÇ FARKETMEDİ.

YABANCININ ADIMLARI





HTG BİR SEY MI? ÖLDÜRDÜĞÜ A-
DAM BUNU DOĞRULAR MI?

BENİ KORUMAK İÇİN YAP-
TIĞINI BİLİYORSUN!

BUNU BİLİYORUM...
BEN DE ARGOS
ADALETİNDEN
KAÇIYORUM...

ONA
YARDIM ET
CONAN!

TEK
UMUDUM
SENSİN!

TAPINAGA
YAKLAŞIRKEN
SENİ GÖRDÜM!

PEKİ! ELİMDEN GELE-
Nİ YAPARIM. SEN DE
GELİYOR MÜSÜN?

BENGELE-
MEM!

NE?
ERKEĞİNİ
KURTARMAK
İÇİN CEHEN-
NEME BİLE
GİDERDİN
SEN!

EVET... ÖYLEYDİ...

AMA ARTIK KEN-
DİM VE YÜSEF'
DEN BASKA DÜ-
ŞÜNMEM GERE-
KEN BİRİ DAHA
VAR...

SENİN
DE GÖR-
DÜĞÜN
GİBİ...

CRDM!
NE BUDA-
LAYIM...

ANLA-
MAM GE-
REKİRDİ...



BAŞKA BİR İŞİM VARDI
AMA HATIRIN İÇİN YÜ-
SEF'T BULACAĞIM.

AL!

BÜ NE?

BU PARAY-
LA ATLI BİR
ARABA AL!



DAHA SONRA
KRALLİYET SATO-
SUNUN DİŞİN-
DAKTI GÖLGE-
LERDEN BİRİ
KIPIRDADI!

ciğci diyarı

KRAL TANALOS, BÖLGEDE-
Kİ KENT MERKEZLERİNE
GEZİYE ÇIKMIŞTI...

BU NEDENLE
BU GECE DİŞİP-
LİN GEYŞEK
OLABİLİRDİ...



BİR KİTİMER-
YALI İÇİN DÜ-
VARLARA TIR-
MANMAK SO-
RUN DEĞİLDİ.

CONAN OK VE
MIZRAK YAĞ-
MURU ALTINDA
KİLE BUNDAN



BİRNEĞİN HENÜZ ÇOCUK DENECEK YAŞAYKEN
VENARTUM'DA...

ŞİMDİ BUNU
DÜŞÜNMEK
YERSİZDİ...

ŞİMDİ GE-
REKEN, SAĞ-
LAM BAS-
MAKTI...

...VE GÜÇLÜ KOLLARINI KULLAN-
MAKTI...



KARA PELERLİ
STİGYALI İSE DÜ-
VARIN DİBİNDE
SESSİZCE BEK-
LİYORDU...



SANKİ TÜM
ZAMANLAR
ONUNDU...



VE UZUN SÜRE
BEKLEYEBİLİRDİ



AYNI ANDA
KALENİN
İÇİNDE...



CONAN BÜYÜK BİR
ZİNDANDA BİR
MAHKUMU BULMA-
NIN ZORLUĞUNU
ANLADI...

ZİNDANI
TANIMI-
YORDU.

SONRA

O BERBAT SEYİ Mİ
GETİRDİN YİNE?



YİYECEK
VERİLDİĞİNE
ŞÜKRET DOMUZ!

BANA KAL-
SA SENTİN İŞİNİ
ÇOKTAN BİTTİ-
RİRDİM...

BİCAKLA-
DIBİN YIĞZBAŞI,
BURADAN KUR-
TULMAM İÇİN
TEK UMUDUMDU.

CONAN, YÜSEF'İN
SESİNİ TANIDI.

BURADA BİR TEK GARDİYAN MI VARDI?

CONAN, ŞANSININ
İYİ GİTTİĞİNİ DÜ-
ŞÜNEREK İLERLEDİ.

O ADAMI
SERBEST
BIRAK!



NASIL
GİRDİN
BURAYA?

NE FARKEDER?
DEDİĞİMİ YAP
SEN KÖPEK!

SENİ İBLİS!

YAKLA-
SIRSAN
İKTİDARDAN
BİRİ KILICIN
TADINA
BAKAR!



HİÇ KÜSKÜSÜZ
KILICIN TADINA GÖR...

ANCAK OLABAN BİR
DÜŞÜŞ OLSAYDI VE
GARDİYAN DEĞİŞME-
YE BAŞLAMASAYDI.



BİR AN İÇİN CONAN
BUNUN BİR DÜŞ YA DA
IŞIK OYUNU OLDUĞUNU
SANDI...



AMA KARŞISINDAKİ
TAM MEŞALENİN
YANINA GELİNCE...



...CANLI BİR DEHŞET-
LE KARŞIKARŞIYA
OLDUĞUNU ANLADI...



VE HASMI BİRDEN
BOĞAZINA DOĞRU
ATILDI...



TIRNAKLI ELLE-
RE GEDEKLEMEDİĞİ İÇİN AZ ÖNCE
TUTTUĞU KILICI ATMIŞTI...

ARTIK ONUN Sİ-
LAHI, YAVAS YA-
VAS BARBAR
HASMINA İSTİĞİN
GELEN DOĞALIS-
TI DEHŞETİYDİ



UZUN VE KIVRIK TIRNAKLA-
RI EN SERT ETE BİLE KO-
LAYCA BATABILİRDİ...

SALYALAR AKAN AĞZINDAKİ DİŞLER
BIÇAK KADAR KESKİNDİ...



ŞU ANDA
BİR KAPLANA
BENZESE DE...



...YİNE DE CONAN'IN TEKME-SİN-
DEN ETKİLENECEK KADAR İNSAN

CONAN GÖZLERİYLE GÖRDÜĞÜ DEĞİŞİME DAHA İNANAMIYORSA DA



...İRTİ GÖVDE
PENÇEMİ
AYAKLARIYLA
DOĞRULDUĞUNDA
HTG
KİŞİSİ
KALMAMIŞTI.

KAPLANADAM SALDIRIRKEN
CONAN, YERE DÜŞMÜŞ
KILICINA UZANDI...



VE TAM ZAMANINDA YUKARI KALDIRDI...



ARGOS KRALININ DOĞALİSTİ
GARDİYANLARI
OLDUĞUNU BİLMİYORDUM...

AMA BU
KILIĞI SENİN
İŞİNİ BİTİRİR!

BİTİRMESİ GE-
REKTİ AMA

...KILIĞI GÖĞSÜ-
NÜ DELİP GEÇ-
MESİNE RAĞMEN
YAŞIYOR...



ACINLA
KIRILMIYOR...

...FAKAT KANA
SUSAMIŞLIĞI
GEÇMEDİ...



BU DAR ZIN-
DAN KORT-
DORUNDA
GERT ÇEKTİ-
LECEK YER
VE ZAMAN
YOKTU...

CONAN'IN ÖNE ATILMAKTAN BAŞ-
KA SEÇENEĞİ KALMAMIŞTI...



...CANAVARIN
KALIN KABUR-
GALARINI KIR-
MAYA ÇALIŞIŞ

KILICIN BİTİRE-
MEDİĞİ İŞİ Bİ-
TİRMESİNE ÇALI-

KARANLIKTAKİ BOĞUŞMADA CONAN, RED SONYA'NIN ANLATTIĞI TİMSAH ADAMLARI ANIMSADI...

KENDİ DE BİR ZAMANLAR YILAN ADAMI İLE SAVAŞMIŞTI.

BÜ TŞTE BİR STİGYA BÜ YÜSÜ OLDU. BÜ KESİN GİBYDI.

RRR

YOKSA KENDİSİ VE SONYA, DÜNYALI LARI HİG İLGİLENDİRMEYEN BİR ÖLÜM DÜELLOSU ARASINDA MI KALMIŞLARDI?

GÜĞÜ PARMAKLARI, KAPLANADAMIN BOĞAZINI ANİ BİR ÖFKEYLE SIKTI.

...VE BİR AN BİLE ELLERTNİ GEVŞETMEDİ...

KAPLANADAMIN KIVRIK TIRNAKLARI SERT TAŞ ZEMİNİ ÇİZİYORLARDI.

SONRA

ÖLDÜ! KILIÇTAN MI? KIRILAN KABURGALARDAN MI, BOYNUNDAN MI?

NEYSE... ÖLDÜ YA...

CROM'UN ERKEKLİĞİ ADINA!

GARDİYAN...

HER SEYERİ MEN...

BİR İNSANDI.

CONAN DÜŞÜNDÜ Kİ, UZUN ZAMAN ÖNCE YAZILMIŞ BİR BÜYÜK KİTAPININ KAYIP SAYFASI PEŞİNDEN KOŞTUKÇA...

...BÖYLE OLAGANÜSTÜ BÜYÜK OLAYLARA ALIŞMALIYDI...

BÜ DÜŞÜNCELERİ BIRAKIP KANLI KILIÇINI ELİNE ALDI...

VE GARDİYANIN ANAHTARLARINI BULDU.

YUSEF!

SENİ KURTARMAYA GELDİM!

BENİ DUYUYORMUSUN?

BEN KİM-MERYALİ CONAN!

TARA GÖNDERDİ BENİ!

CONAN'IN TANIDIĞI ESKİ YUSEF, ZAYIF BİR DELİKANLIYDI AMA YAŞAM ENERJİSİ DOLUYDU...

AMA BU HİCREDE ÇOK DEĞİŞMİŞTİ...

YUSEF...

BENİ TANIMADIN MI YUSEF? BEN CONAN!

CONAN? EVET... GÖZLERİM UZUN ZAMANDIR IŞIK GÖRMEYİ...

AMA BU ZİNCİRLER!

GARDİYANIN BUNLARI AÇACAK ANAHTARI...

ANAHTAR İSTEMEZ!

BÜ ESKİ PASLANMIŞ ZİNCİRLER UYGARLAR İÇİNDİR.



BAR-
BARLAR TÇİN DEĞİL!



GEL BAKA-
LIM YILSEF!

BİRİSTİ GE-
LİYOR. CE-
SEDİT BULMUŞ
OLMALI.

BUNDAN
SONRA
GELEN
ADAM DA



...BUNU AYILT-
MAYA LİĞRA-
ŞIR...

UNNGH

MERDI-
VENDE BİR
SES VAR...



İSTE SAVAS-
ÇI KILIĞI
BUDUR!

SENDE
SAVASÇI
RUHLU OLDU-
ĞUNU ANLA-
MIŞTİM
ZATEN!

MIZRAKLA
GELEN GAR-
DIYAN, AŞA-
ĞIDAKİ
BOĞUŞMA
SESLERİNİ
DUYMUŞTU...

KOSARAK
İNİYORDU.



ASLINDA
HIZLIYDI.

AAAA!

AMA GÖZÜ
NE YÖNELEN
BARBAR Kİ-
LİCİ KADAR
DEĞİL...



ŞU ANA DEK Y GARDİYANLARLA TEK
ŞANSIMIZ TYI TEK KARŞILAŞTIK...

GİTTİ...

TARA
NASIL
CONAN?

SENDEN
ÇOK DAHA
TYI...

AMA NASIL
OLUYORDA DU-
YARCA NİĞRET







DÜNYA
ÇOCUKLARININ
OKUMAYA
DOYAMADIĞI
ÇİZGİ ROMAN
TENTEN!

44
SAYILIK TAM
BİR TENTEN
KOLEKSİYONU
SİZİN KİTAP-
LIĞINIZI DA
SÜSLESİN!

HER HAFTA
BAYİNİZDEN
İSTEYİNİZ!

YI: 10
LİRA

CONAN

GÜLYABANI ÇİZGİDİYARI 2011 KASIM

CONAN'IN KARŞISINDA
İNANILMAZ BİR RAKİP:

KING KULL!

BELIT!
VE
RED SONJA

A Yayınları



CONAN Sayı: 10 ★ Cilt: 4 ★ Genel Sayı: 96 ★ 24 Ağustos 1984
Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Limited Şirketi adına Sahibi: M. Turgut Sağiroğlu
Genel Yayın Md: Ali Recan-Müessese ve Yazışları Md: Gül Feride Sağiroğlu
Yönetim yeri: Ayazpaşa, Sulakçeşme Sokak, No: 10 Taksim-İstanbul. Tel: 149 91 84
Genel Dağıtım: Hürriyet Holding A.Ş. Her hafta Cuma günleri çıkar.

ARGOS'UN YOKUSLU YEŞİL TEPELERİNDEKİ KÜTSAL İBİS
TAPINAĞINDA TÜYLER ÜRPERTİCİ BİR DEHŞET SAHNESİ...

BİRDENBİRE CONAN,
RED SONYA VE KÜTSAL
İBİS PAPAZININ ÜZERİNE
İNEN KOCA KANATLI VE
PENGELİ YARATIK,
NE TUMUYLE İNSAN
NE DE KUŞTU...

TARIM'IN
KANI!

CROM'UN
ERKEKLİĞİ
ADINA!

İNSAN VE KUŞ
ARASINDA BİÇİM
DEĞİŞTİREN BİR
LANETLİ YARATIK

ROY JOHN
THOMAS & BUSCEMA
WRITER/EDITOR • ILLUSTRATOR
MICHELE W. colorist
JOHN COSTANZA • letterer

CONAN, KULL'A KARŞI!
**GEÇMİŞİN ve
GELECEĞİN
KRALLARI**

Featuring
CHARACTERS
CREATED BY
**ROBERT E.
HOWARD**

Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission.
Copyright © 1984 Alfa Ray Kuykendall. All rights reserved.

Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı,
Kesim Ajans aracılığıyla Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Sti.ne verilmiştir.



SONYA'NIN KILICI DA CONAN'INKİNDEN DAHA ETKİLİ

SIRA KARANT-



...VE SONUNDA
ONA ULAŞTI

ZAFER DO-
LU BİR HO-
MURTUyla
ESKİ SAYFA
RULOSUNU
YAŞLI ELDEN
KAPTİ...



...VE GELDİĞİ GİBİ
GÜKLERE DÖNDÜ.

İBİS TAPINABI-
NIN TEPE-SİN-
DEKİ GENİŞ DE-
LİKTEN ÇIKTI...

YANIMDA
OK, YAY YA DA
BİR MIZRAK
OLSAYDI...

SANIRIM
ONLARIN DA KI-
LIĞLARIMIZDAN
FARKI OLMAZDI...



İNANÇSIZ BUDALALAR!
ŞİMDİ KONUŞMA ZAMA-
Nİ DEĞİL...

DELTİ MİSİN
SEN?

UÇAN BİR KU-
ŞU HANGİ AT
İZLEYEBİLİR?

ATLARINIZA AT-
LAYIP BU BÜYÜCÜ
KÖPEĞİ İZLEYİN
VE YAKALAYIN!

BANA GÜVE-
NİN VE GİDİN!



ONU DİNLEYELİM CO-
NAN! GENELLİKLE NE
DEDİĞİNİ
TİYİ BİLİR.

AMA YİNE DE
BÜYÜLÜ SAY-
FAYI ELİNDEN
KAPTIRMAMA-
YA BİLGİSİ YET-
MEDİ...

NEYSE...
ÖYLE
OLSUN!

DURUN!

YİNE
NE VAR?



YALNIZCA BİR
DAKİKA GEÇİK-
MENTİZ GÖREVİ-
NİZİ ENGEL-
LEMEZ

KEŞİN BAŞARI İÇİN
İBİS'E BİR ŞEY-
LER SUNMALIYIM.

EY İBİS! SEN
Kİ STYX NEHRİNİN
KİTİNEKİ BE-



SEN Kİ ZAMAN BAŞLA-
MADAN ÖNCE YILAN İBİS
SET İLE SAVAŞTIN...

SENİN ARZULA-
RINI YERİNE GETİR-
MEK İÇİN SEÇİLEN
KİŞİLERİN RUHLARI-
NI ATEŞLEME OLA-
NABI VER BANA!

VE SET'E
KARŞI KEŞİN
ZAFER KAZAN-
MAMIZI SAĞLA!

ŞARLATANLIKLA BİLGELİK
ARASINDA HASSAS BİR
ÇİZGİ VARDIR. CONAN
BU PAPAZIN NELER FİSİL-
DADIĞINDAN PEK EMİN
DEĞİLDİR...



STİGYA DOĞUMLU KARANT-
HES, İBLİS MİHRABINDAN
DÖNÜNCE KEMİKLİ
PARMAKLARINI AÇTI...



ANUCUNDA YUMURTA
BÜYÜKLÜĞÜNDE VE
KAN RENGİNDE BİR
TAŞ VARDI...



SET PAPAZLARI BENİ STİGYA'DAN ATTIKLA-
RI HALDE, YİNE DE BANA OLAN BAĞLILIĞI-
NIZI ÖDÜLLENDİRECEĞİMI KANITLAMA-
MA YETER Mİ BU?

BİZİM BU DEĞERLİ TAŞI ALIP
KAÇMAMIZI NASIL ÖNLEYECEK-
SİN?

BEN İNSANLARI
İYİ TANIRIM DOSTUM...

HEM BU
MÜCEVHER
BAŞKA İŞE
DE YARAR.

NE GİBİ
KARANTHES?

BUNU, ZAMANI GE-
LİNCE ÖĞRENE-
CEKSİN HIRKAN-
YALI SONYA!

ŞİMDİ GİDİN VE
SET'DEN GELEN
YARATIĞI Yİ-
TİRMİYİN!



CROM ADINA AND
İÇERİM Kİ GÜNÜN
BİRİNDE KİMMER-
YA'YA DÖNÜP BÜ-
YÜCÜLERDEN UZAK
YAŞAYACAĞIM...

KARANTHES BANA YAR-
DIM İÇİN GELDİ. UÇAN
İBLİS SENE DEVİRENE
DEK BİLMEYEN ONUN
ADINA ÇALIŞIYOR -
DUN...

NİÇİN SAF
DEĞİŞTİR-
DİN?



EMİN
DEĞİLİM...

ANCAK SENİN İZİNİ BUL-
MAK İÇİN BELİT İLE AYRIL-
DIMIZA MEMNUNUM...

ŞEHİR'DE KENDİ HAKKI
OLAN TAHTTA OTURAN Bİ-
RİNDEN ÖCALMAKTAN
BAŞKA BİR ŞEY DÜŞÜN-
MİYOR O...



VE BU
HEDEFİ U-
LAŞMAK İÇİN
ÖNİNE ÇIKAN

"BELİT'İN KENDİ-
NE ÖZGÜ YÖNTEM-
LERİ VARDIR AMA
MESSANTIA'DAN
ÇIKARKEN ATINLA
BİZİ EZER-
CEĞİNE GEÇ-
MENE KIZDI
*

"BELİT, BA-
ĞIŞLAMAYI
SEVMEZ."

* SAVAŞAN BARBARLAR

"BİR SAAT ÖNCE, YAZGIMIZIN BİRBİ-
RİMİZİ ÖLDÜRMEK OLDUĞUNA İNA-
NIYORDUM. SEN KARANİTHES İÇİN
O SAYFAYI ARİYOR-
DUN..."

"BEN İSE BÜYÜK
BİR OLASILIK-
LA SET PAPAZLA-
RININ EMİRİNDE O-
LAN TİCCAR PUBLIO
İÇİN ÇALIŞIYORDUM."

YİNE DE KAFATASI ODASINDA
ORTAK DÜŞMANIMIZA KAR-
ŞI SAVAŞIRKEN GEÇMİŞTE
SENTİNLE DÜŞMAN DEĞİL
DOST OLMAMIZIN
DAHA YARARLI
OLDUĞUNU
ANIMSADIM.

BUNEDENLE DOST
OLUYORUZ.

BAK!
SET KUŞU YA-
VAŞ UÇUYOR
VE BİZİM GE-
ÇEBİLECEĞİ-
MİZ YOLLAR-
DAN
GİDİ-
YOR.

BU BİR TU-
ZAK OLABİLİR ...

AMA SENİN GİBİ BİR
SAVAŞÇIYLA, ŞEYTANIN
TACINI ALMAK İÇİN
CEHENNEME BİLE
AT SÜREBİLİRİM.

BENDE SENİN
İÇİN AYNI ŞEY-
LERİ DÜŞÜ-
NÜYORUM...

NE
GÜZEL!

Y BEN YOLDA TOZ
YUTARKEN SİZ
BİRBİRİNİZE ÖVGÜ
YABDIRIYORSU-
NUZ.

BELİT! Yİ-
NE YANLIŞ
ANLADIN!

SONYA!
YA SÖYLE-
DİKLERİM
YALNIZCA

BOŞUNA
NEFES
TÜKETME
KİMMER-
YALI! ONUN
BORUSU GEMİ-
SİNDE ÖTER!



GEÇEN KEZ
BİÇAK KAY-
GASINDAN
KAÇTIN KI-
ZIL SAÇLI!

AMA BU KEZ HANÇE-
RTİM SİSKA KABUR-
GALARINI DELECEK!

KAÇMIYO-
RUM GEL!

GEL
KADIRGA
FAHİŞESİ!



DURUN! NEDENİZ VE APTALCA BİR
DÜŞMANLIK İÇİN İŞİMİZİ TEHLİ KEYE
ATIYORSUNUZ ...

SİĞ SENİN
KANA SUSA-
MIŞ YATAK
ARKADAŞIN
DA.

ONU
NİÇİN SAĞ
BIRAKMAM GE-
REKİYOR CONAN?



ÇÜNKİ ŞU ANDA Bİ-
ZİM İÇİN ÇOK DEĞER-
Lİ OLAN SAYFAYI KA-
PIP BATIYA UÇMAKTA
OLAN BİR KUŞUN
PEŞİNDEYİZ ...

BU YETER-
Lİ Mİ SENCE
BELTİ?

ÖYLEYSE Nİ-
ÇİN BUNDAN
SÖZEDECEĞİNE
DURMADAN ONU
ÖLÜYORDUN?



İNSAN SÜREKLİ SAVASTAN SÖZEDEMEZ
Kİ BELTİ. RED SONYA İLE BİLE OLSA ...

SÖZÜNÜ ETTİĞİN KUŞ
NEREDE PEKİ?

ORADA
VE KANAT

ÇIRPIŞI TIYCE YAVAŞLADI!

BELKİ
KARANTHES,
YAVAŞ UÇMA-
SI İÇİN BİR
BÜYÜ YAP-
MIŞTIR.



BELKİ TBİS PAPA-
ZI SİZE BÜYÜ YAP-
TI DA SİZ HIZLI
GİDİYORSUNUZ.
YA DA O KUŞ
KENDİSİNİ İZLE-
MENTİ İSTEDİ-
ĞİNDEN KASTEN
YAVAŞ UÇUYOR.

YAŞLI NYAGA
ÇOK YÖNLÜ
DÜŞÜNMEYİ
ÖĞRETTİ BANA.

NEDENİ HER NEYSE, GERÇEK OLAN ŞU Kİ, BATIYA
UÇAN O YARATIĞI GÖREBİLİYORUZ ...

ÖYLEYSE
İZLEMİYİ
SÜRDÜRELİM



EYET. ÖDÜLÜ PAVLASMA

SAATLER BOYUNCA AT SÜRERKEN, ARALARIN-
DAKI İSTENMEYEN SESSİZLİĞİ HİÇ BİRİ
BÖZMUYORDU...

GÜNEŞİN KIZILLAŞAN İŞİK-
LARI SONRA KARARDI, DAHA
SONRA DA YOK OLDU...



SOLGUN AY IŞIĞI ALTINDAKİ
GÜR OTLAR, YERİNİ ÇORAK
TOPRAĞA BIRAKTIĞINDA
BİRDEN...

CONAN!
BAK!

GÖRDÜM!



HEPTMİZ
GÖRDÜK!

AMA BU YİNE DE İNAN-
MAMIZI GEREKTİR-
MEZ...

BİR TÜR SARAY BU...
AMA BÖYLE BOMBOŞ
BİR YERE DEĞİL, KALA-
BALIK BİR BASKENTİN
ORTASINA DAHA TİYİ
YAKIŞIRDI...

FAKAT BİR KAGGUN
ÖNCE BURADAN GEÇ-
TİĞİNDE BU SA-
RAY YOKTU...

AMA ŞİMDİ
BURADA.



İÇİNDE
MESALELER
YANIYOR...
HAYDİ
GİDİP...

SEN HEP GANI-
MET PEŞİNDE-
SİN BELİT!

İNSAN-KUŞUMUZ
DA GÖZDEN KAY-
BOLDU...



CONAN'IN SÖZLERİ GÖK
GÜRÜLTÜSÜNÜ ANDIRAN
NAL SESLERİYLE KESİLDİ

YÜZLERİ DE, ZIRHLI GÖRÜNÜŞLERİ KA-
DAR SEVİMSİZ OLAN BİR GRUP ATLI
SAVAŞÇI GÖRÜNDÜ.

DURUN
YABAN-
CILAR!





VE SİLAHLARINIZI
BULGAR'A VERİN /

SİZ BİR
DÜZİNE
KADARSINIZ /
SİZİN SİLAHLARI-
NIZI BİZE TES-
LİM ETME-
NİZ GE-
REKİR !

İYİ DEDİN
CONAN !

BÜ NE
KÜSTAHLIK?

BÜ KÖPEKLER
KILIÇLARINI
VERMİYOR-
SA BEN...

CONAN'IN ÇELİK
MAVİST GÖZLERİN-
DEKİ ATEŞİ GÖREN
ASKER BİRDEN
DURAKLADI...



VE BAŞKA YÖNE YÖNELDİ... İKİ KADIN-
DAN KENDİSİNE YAKIN OLANI, İÇİNDE
ATEŞLİ KİPİRTİLER UYANDIRMIŞTI...

DALZAN, KIZIL
SAÇLILARDAN
HOŞLANIRDI.



FAKAT BUGÜN BÜ ZEY-
KİNİ DEĞİŞTİRECEKTİ.



AAAGH..!

SENİ ADI
KÖPEK !

BÜ OLAY ÜZERİNE BELTİ,
İLK KEZ OLARAK, BELKİ
DE BÜ HİRKANYALI RED
SONYA'DA, KENDİ GÖR-
DÜĞÜNDEN FAZLA BİR
ŞEYLER OLABİLECEĞİNİ
DÜŞÜNDÜ...



SİZİNLE GELİRTZ AMA
KILIÇLARIMIZ BİZDE
KALACAK KOMUTAN !

SARAY DİVAR-
LARI İÇİNDE
ÇEKMEMENİZ
KOŞULLUYLA
KABUL !



"BULGAR"
BİR ARGOS ADI

ARGOS MU?
BÜNU HİÇ DUY-
MADIM...

HARTIKALAR
KENTİNDE
DOĞUP BÜ-
YÜDÜM
BEN...



KRAL KULL'UN SADIK HIZMET-
KARI VE VALISYA'NIN KARA
BIRLIK KOMUTANIIYIM...

BU DA NE
DEMEK?

KULL? VALISYA?
AMA ONLAR YOK
ARTIK. HEM DE
BINLERCE
YILDIR...

BELKI SÖZ-
LERIN SENIN
AÇINDAN
GERÇEK
AMA BİZ
BURADA-
YIZ.

KARA BIRLIK
KRALA HIZ-
MET VE ŞE-
REF SUNMAK
İÇİN TOPLAN-
MIŞKEN BİR-
DEN FIRTINA
ÇIKTI...

...VE SARAYIMIZI BU İSSİZ
DÜZLÜKTE BULDUK. ADI...

ARGOS...
AMA BURASI
İSSİZ DE-
ĞİLDİR.

YURDUM
OLMAYAN
HER YER
BENCE İS-
SİZDİR.

YİNE DE HEMEN UYUM SAĞLADIK
VE ŞİMDİ BUNUN, KRALIN CAN
DÜŞMANI THULSA DOOM'UN
BİR BÜYÜSÜ OLUP OLMA-
DIGINI ARAŞTIRIYORUZ.

MAJES-
TELERİ
SIZI GÖRMEK
İSTEYECEK

ÇÜNKİ O DA AT-
LANTIS'DE SENİN
GİBİ BİR BAR-
BAR OLARAK
DOĞMUŞ.

AMA ŞANSILI OL-
DUĞUNDAN ZAMAN-
LA BAŞKASININ E-
LİNDEN BİR KRAL-
LIK ALMIŞ...

ÖLMEK ÜZERE OLAN BİR
ADAMIN, SKELOS'UN KI-
TABINDAN ÇALDIĞI SAY-
FANIN SIRRINDAN SÖZ-
ETTİĞİ VE BUNUN DA
VALISYA'NIN KARA LEJ-
YONUyla İLGİLİ OLDUĞU
NLI CONAN, SONYA'YA DA
ANLATMIŞTI...

BU NEDENLE BULGAR'IN SÖZLE-
RİNİN OLANAKSIZLIĞI VE ON-
LARLA AYNI DİLİ KONUŞMAMA-
LARI GEREKTİĞİ KONULARIN
DA BOŞUNA DÜŞÜNÜP ZAMAN
YİTİRMİYORLARDI...

HİTBORYA ÇABININ EN GÜÇLÜ
UÇ MACERAPERESTİ, ÇOKTAN
UNUTULMUŞ BİR ÇABIN
ŞANLI, SAVAŞÇI KRALININ
GÖRKEMLİ
HUZURUNA
ÇIKTILAR.

TOPAZ TAHTIN E-
FENDİSİ, VALISYA
KRALI KULL'A
SELAM!

SELAM
BULGAR!
NELER
OLDU?

YANINDAKİ
BU TUHAF GİY-
SİLİ UÇ KİŞİ
KİM?



VE NİÇİN VALİS-
YA KRALININ
KARŞISINDA
EĞİLMİZLER?

HEMEN DİZ
ÇÖKÜN YOK-
SA SİZİ...

BİZ DİZ ÇÖKMEYİZ!
KADINI DUY-
DUN BULGAR!

BİZ DİZLERİMİZİN
DEĞİL AYAKLARIMIZIN
ÜSTÜNDE KONUŞURUZ.



BRÜLE, BU KİŞİTAH-
LARA DERSİNİ
VERİR KULL!

ŞİMDİLİK
MİZRAĞINI
İNDİR BRÜLE!

BU YABANCILAR-
DA İLGİMİ ÇEKEN
BİR ŞEY VAR.



TUHF BİR BAĞ OLUŞ-
MUŞTU SANKİ. BİR
ZAMANLARIN KAYBOL-
MUŞ ATLANTİS'TİNİN
DENİZ DAĞI KABİLE-
SİNDEN BARBAR KULL...



...YEMYESTİL KİMMER-
YA'NIN LIYGARLAŞ-
MAMIŞ AKREBİ
BARBAR CONAN'IN
GÖZLERİNE BAKI-
YORDU...



SONRA TAHTIN GÖLGELERİNDEN, VİSCU-
DU LEKELER İÇİNDE OLAN YAŞLI BİR
ADAM ÇIKTI...

BENT DİNLE KULL!

SENİ HEP DİN-
LEDİĞİMİ BİLİR-
SİN GONAR!



ŞU ÜÇ KİŞİYE
BİR BAK! ÜZER-
LERİNDE ZİRH
BİLE OLMADAN
SANA KAFİ
TUTMAYA CÜ-
RET EDİ-
YORLAR.

YANI?

BUNLAR SENİN AZILI
BAŞ DÜŞMANIN THUL-
SA DOOM'UN ADAM-
LARI OLMASALARDI
BUNLU YAPAMAZ-
LARDI.

ÖLDÜR
ONLA-
RI!



HİÇ BİR ZAMANDA
VE YERDE O Ö-
LÜMSÜZ BÜYÜ-
CÜDEN KORKMA-
DİĞİNİ KANIT-
LA!

SONRA DA ASKERLE-
RİNLE SARAYDAN ÇI-
KIP BU YABANCI
BÖLGEYİ FETHET!

BUGÜN BİR
KRALLIK YITIR-
DIN AMA BİR BAŞ-
KASINI BULABI-
LİRSİN...



YİNE DE İLGİNG ÖNERİLERİN VAR PIKT SAMANI! ...

SEN KİMMERYALİ CONAN'IN ÖNERİSİNİ DİNLE VE BİZİ SERBEST BIRAK KULL!

KULL! İZİN VER...

SANA "HAYIR" DEDİM BRÜLE!

BU BARBAR YABANCIYA BİRİ DERS VERECEKSE O, KULL OLACAKTIR...

BU AĞIR TACI BAŞIMA TAKMADAN ÖNCE BİR SAVAŞCI VE GLADYA-TÖRDÜM...

KOLLA KENDİNTİ BARBAR!



HAKLA ONU CONAN! KİM OLURSA OLSUN!

BİZ EFENDİMİZİN EMRİNE LUYARIZ...

VE EĞER BU HERİFLERDEN BİRİ KARİŞMAYA KALKARSA...

YİNEDE TETİKTE OLALIM...

TAMAM SONYA!



DİKKATLİ OL KULL! BÜYÜ KOKUSU ALIYORUM.

DAHA ÖNCE DE BÜYÜYLE SAVAŞTIM GONAR!

KARA GÖLGE- LERİN EFENDİSİ THÜLSA DOOM VE TZUN THUNE'NİN BÜYÜLÜ AYNALARIYLA BİLE...



VE HER SEFERİNDE BEN SAĞ KALDIM...

ÖYLEYSE YETERİNCE YAŞAMISSİN ATLANTİSLİ KÖPEK!

İKİ EFSANEVİ KAHRAMAN ARASINDA BİR KILIĞ BOYU UZAKLIK KALMIŞTI...

NEMEDYA TARİHÇİLERİ GELECEKTE BU İLGİNG EFSANEDEN SÖZEDECEKLERDİ.

AMA SONSUZA DEK BÖYLE DURAMAZ...

VE BU DUR-
GUNLUĞU
İLK BOZAN
CONAN OLDU.



CONAN, KENDİSTİ KADAR İRİ
BİR ADAMIN, BUNCA YILDIR
GÖRKEMLİ TAHTINDA OTU-
RAN BİR KRALIN, İSLİK ÇA-
LAN SALDIRISINDAN KUR-
TULMASINA ŞAŞMIŞTI...

CONAN DA AYNI TÜR SALDIRIDAN
AYNI USTALIKLA KURTULDU...



HAH!

FENA
DEĞİLDİ
VALUSYALI!

BİZİ BIRAK
GİDELİM
YOKSA...

ÖNCE KILI-
CINI BIRAK
!

SONRA
KONUŞU-
RUZ!

ASLA!

BİR ADAMIN EMRİYLE KILICIMI BIRAK-
MAM, ONUN CANSIZ ELİNDEN DÜŞ-
MEYİLE OLUR...

VALKA
ADINA!





BU DARBE ZAMANI BELİRSİZ KORIDORLARDA TINGİRDADI...



BU TACI GİYDİĞİN İÇİN ÇOK ŞANSLISIN ATLANTİSLİ KULL!



KILICIN ATEŞ YAKUTUNU BİLE ERİTİRDİ. EĞER TACIMIN İSTİNDE OLMASI GEREKEN YERDE OLSAYDI...

ATEŞ YAKUTU MU?

KARANTHES, CONAN'IN KÜŞABİNA GİZLEDİĞİ KÜÇÜK KIRMIZI TACIN NE İŞE YARADIĞINI ZAMANI GELİNCE...



BUNU MU ARİYORDUN KULL?

VALKA ADINA! ATEŞ YAKUTU SENDE!

BU TAŞ TACIMDAN BİRDENBİRE KAYBOLUNCA KENDİMİZİ BURADA BULDUK...



...BİZİ RAHAT BİRAKIRSINIZ!...

HAYIR KULL! BİR BÜYÜ TUZAGI BU...



O ZAMAN BİZ YİNE...

VALKA!

CROM ADINA!





YAŞLI GONAR GÖ-
ZÜMÜZÜN ÖNÜNDE
DEĞİŞİYOR...



YERİNE YENİ BİR
YÜZ GELİYOR AMA
KİM BU?

BEN
BİLİYORUM
KULL!



BU BİZİ BURAYA
GEKEN UÇAN CA-
NAVARIN YÜ-
ZÜ...

VE EMİNİM
SENİN SA-
RAYINI BUR-
YA GETİREN
DE ODIR...



HER ŞEY
ANLAŞILI-
YOR...

BEN AN-
LAMADIM.

GONAR! YA DA HER
NEYSEN! OLDUĞUN
YERDE KALIP SO-
RULARIMA YANIT
VER!

KARA CEMER
BÜYÜCÜLERİ SORU-
LARA YANIT VERMEZ-
LER. YALNIZCA YOK
EDERLER...

KRAL-
LARI VE
TUTSAKLARI



BEN BÜYÜK GÜÇ-
LERİN TEMSİL-
CİSİYİM?

TUTAMON'UN
GÜCÜNÜN!

DİKKAT
EDİN!



SANA VE O
HATN KARANTHES'
E LANET OLSUN

PEŞİNE
DÜŞÜN!



CONAN! SANIRIM NELER OLDUĞUNU SEN BEN-
DEN İYİ BİLİYORSUN...

ZAMAN YOK! AMA O STİG-
YA LI KÖPEĞİN ELİNDEKİ RULO
SKELOS'UN KİTABINDAN
BİR SAYFA. ONU SEN DE
BİLİYORSUN...

DÜNYAYI ELE GEÇİR-
MEK İÇİN SENİN KA-
RA BİRLİK-
LERİNİ KUL-
LANACAK-
TI...

VAY
İBLİS!

KULL
KİMSEYE
MASA

FARE KÖPEĞE KISILDI... ORADAN AŞAĞIYA
İNEMEZ...

BİDALALAR! İKİ
KÖPEĞİN BİR KAPLANI KİSTİR-
MASI OLANAKSIZ!



TUTAMON'UN
EMRİYLE KUZYEYE
GELDİM VE ONUN EM-
RİYLE SKELOS KİTA-
BININ SAYFASINI
ELE GEÇİRDİM...

AMA İÇİMİ HIRS KAPLADI... VE BU
GÜÇLÜ KEN-

DİME BİR İMPARA-
TORLUK KURMADA
KULLANACAĞIM.



SENİN ORDUN AR-
GOS'U ELE GEÇİRİR GE-
ÇİRMEZ SEN ADSIZ BİR
KAHRAMAN OLARAK
KAYBOLACAKTIN...

AMA
ARTIK BU
YOL KA-
PANDI!

YİNE DE BAŞKA
YOLLAR VAR.

DİKKAT
KULL!



EJDER-
LER GİBİ
ATEŞ SA-
ÇIYOR...



HEP BİRLİKTE ONU
TEPELERİZ.

BAKIN! ÜSTÜN-
DE BİR GÖRÜN-
TÜ OLUŞTU!

CROM! BEN O-
NU DAHA ÖNCE
KORKU DOLU
DÜŞLERİMDE
GÖRDÜM...



EFENDİM
TUTAMON! BA-
NA YARDIMA MI
GELDİN?

AŞAĞILIK
HYENA! GÖRE-
VİNE VE BANA
İHANET
ETTİN!

SİMDİ YA BA-
ŞININ ÇARESİ-
NE BAK YA DA
GEBER!



ÖYLE OLSUN!
TİMUR'LA ÇA-
RESİZ DEĞİ-
LİM...

BİR DAHA Kİ SAL-
DIRIM HEM...



... HİTBORYA
KRALLIKLARINA
HEM TUTAMON'A
KARŞI OLACAK

ONA ZAMANINDA
ULUŞAMAYIZ
AMA...

ÇABUK OK VE YA-
YINI VER BANA
ASKER!



DEĞİ-
ŞİYOR!
KİŞİ DÖ-
NÜŞÜ-
YOR!

ONUN
NE YA-
RARI O-
LABİ-
LİR?

İÇİNDEN GEÇEN KI-
LIÇLARIMIZ BİLE
ETKİLEMEDİ ONU.

O, TÜMÜYLE KİLİS
OLDUĞU ZAMAN-
DI KADIN!

VE İNSAN YANININ
ÖLÜMLÜĞÜ OLDUĞU -Y
KESİN...



STADI TSE İNSAN
VE UÇAN İBLİS ARA-
SINDA HENÜZ...



ADAM DÜŞERKEN, SKE-
LOS'UN SAYFASI ALEY
ALDI...



BİR KAG SANİYE PA-
RILDAYAN ALEVLER
ADI BİLİNMEYEN
STİGYALİ BÜYÜCÜ-
NÜN CANIYLA BİR-
LİKTE SÖNÜP GİTTİ.



BRAND CONAN! DAHA ÖNCE HİÇ...
HEY! SEN NE GÖSTERİYORSUN Kİ-
ZİL KAFAYI?
CONAN BAK! KULL VE
ASKERLERİ KAYBO-
LUYORLAR...

NE? CABUK
DIŞARIYA ÇIKA-
LIM!



AMA Nİ-
ÇİN CONAN?

BÜYÜCÜNÜN
BÜYÜSÜ BO-
ZULUYOR!

BU SARAY DA TİPKİ
VALİSİYALILAR GİBİ
BU ÇAĞIN BİR PAR-
ÇASI DEĞİLDİ...

SARAY
YOKOLUNCA
YERDEN MET-
RELERCE
YÜKSEKTE
OLMAYI HİÇ
İSTEMEM.

HAKLIYMIŞIN
BARBARIM!
KAYBOLU-
YOR!

TARIM ADINA!
HEPSİ KÖTÜ BİR
DÜŞ GİBİYDİ...





BURADA
İŞİMİZ
KALMADI!

YENİYİŞİ ŞU SENİN
İBİSİ PAPAZINA
DÖNMEK SONYA!



DEMEK BA - V YİNE DE O SAY -
ŞARAMA - FANIN STİGYALI -
DİNİZ! LAR ELİNE DÜŞME -
MESTİYİ ÖLDÜ.

DEMEK
ÖDÜL YOK
BİZE...



YOK TABİT... AMA E -
ĞER SKELOS'UN Kİ -
TABİNİ, BÜYÜCÜLER
KENTİNDEKİ TUTA -
MON'UN KARARGA -
HINDAN BANA GETİ -
REBİLİRSENİZ...

AMA SANIRIM ÜÇÜ -
NÜZ STYX NEHRİN -
DEN YUKARI, STİGYA -
NIN GÖBEGİNE BİR
YOLCULUK...



...YAPMAK İS -
TEMEZSİNİZ?

O
ZAMAN BA -
RİŞ İÇİNDE
GİDİN!



BÜYÜCÜLER, PAPAZ -) HE -
LAR... BEN CE HEPSİ SİNE
AYNI ONLARIN... LANET
OLSUN!

SEN
NEREYE Gİ -
DECEKSİN
SONYA?



BEN DAHA ÖNCE VENZİA'YA
GİDİYORDUM. HEY ORADAKİ
KANALLARI GÖRMEK
İSTEDİM

YOLUN AÇIK OLSUN
RED SONYA! SANDI -
ĞIM GİBİ ÇEKTİ -
MEZ BİRİ DE -
GİLMİŞSİN!

SAGOL!
SEN DE
ÖYLE -
SİN!



HİRKANYALI DOĞUYA, DİĞER
İKİSİ BATIYA AT SÜRERLER -
KEN, YALNIZCA KİMMERYA -
LI CONAN BİR AN DÖNÜP
BAKTI...



SHEMLİ BELİT, BUNU
FARKETTİYSE DE BİR
ŞEY DEMEDİ...



HİÇ DEĞİLSE ŞİMDİLİK
CONAN KENDİSİNİNDİ...

GELECEK
BÖLÜM:

DERİN ERDEN GELEN İRLİS



AYLIK ALBÜM EKİM 1983

LABİRENTİN SIRRI

CONAN

Renkli

İlkel Çağların Yenilmez Savaşçısı

CONAN

SAYI 1 - 100 LİRA

SÜPER KORKU

BUFFALO BILL

Silah Kaçakçıları

Venüs Tam maceralı özel dizi

Uzayda Kaybolan Kadın

Sipru

Çalınan Mas

JAMES BOND

3 MINİK KEDİCİK

3 MINİK KEDİCİK

UZAY YOLU

Dünyanın en ünlü resimli romanı

tenten

YENİ MACERALAR

Alfa Yayınları'nın tüm çeşitlerine ait eksik sayılarınızı posta çeki siparişiyle masrafsız olarak bayinizden aldığınız fiyata alabilirsiniz.

"Alfa Yayınları, Ayazpaşa, Sulakçeşme Sokak No.: 10 Taksim İSTANBUL" adresinden ücretsiz broşürümüzü isteyiniz.

(Not: İstek mektuplarınıza 10 liralık posta pulu koymanızı rica ederiz.)

CONAN

YENİ YÜZBAŞI VOLKAN

ÖLÜM UÇUSLARI

RED SONJA

Geloğlan

SEVİMLİ CANAVAR